SET - ein komödisches Drama in fünf Akten

Fleischhauer, Grüner, Hobmeier, Kento, Limbach, Marina, Ole, Ruoff, Veronika, Vincent und et. al.

06. Mai 2024

Ein **N**ichtlineares **T**ranskript **L**iebevoll **A**usgeführter **S**tudieneinführungstage **T**alentierter **U**nd **N**icht **G**anz **S**elten **B**etrunkener **E**rstsemester-**R**eferent*innen **I**n **C**hronologischer **H**istorie **T**eilinterpretiert

Gemäß § 5b Abs. 3 der Geschäftsordnung ist dieses Drama dem Auschuss der Fachschaft Mathematik, Physik, Informatik und Chemie der Technischen Universität München gewidmet.

“Ich weiß noch es war auf dem Wahlausschuss. Ich war sehr betrunken, ich kann mich nicht mehr genau erinnern. Naja, auf jeden Fall bin ich dann irgendwie SET-Referent geworden. Auf dem Heimweg habe ich dann in die U-Bahn gekotzt.”

- Ole Fleischhauer

Vorwort

Dieses Drama erzählt die Geschichte, welche sich im Rahmen der Studieneinführungstage vom 10. April 2024 bis zum 14. April 2024 ereignet hat. Zusätzlich dient dieses Drama als Antrag auf Entlastung bei der nächsten Wahlversammlung.

Die Planung für die vergangenen SET wurde schon zu Beginn des Semesters angegangen. Wir haben uns dieses Semester konsequent für interne Meetings getroffen. Es wurden zwei SET-Mitarbeitertreffen abgehalten und einige neue Leute haben den Weg in die Fachschaft gefunden. Die weitere Planung der einzelnen Events wurde in Kleingruppen fortgeführt. Diese SET gab es folgende Events: Veranstaltete Zentralbegrüßung, C2-Party, Institusführungen, Frühstück, Campus-Rallye, Grillen und Real-Life Scotlandyard. Die Resonanz der Studierenden war positiv und auch auf der Veranstalterseite war die Stimmung amüsiert.

Wir möchten allen Mitarbeitern und Tutoren danken, ohne die die Studieneinführungstage so nicht möglich gewesen wären. <3

Das folgende lyrische Meisterwerk wird präsentiert von euren SET-Referent*innen. Der Inhalt sollte nicht allzu ernst genommen werden.

Keywords

32A Stecker mit 32A Sicherung, 32A Stecker mit 16A Sicherung, Abfülltechnisches Praktikum, Absturz, Adventskalender, Alkohol, Alt, Analog, Backpulver (1 TL), Baden, Beerpong, Bestellung, Bikini, Boden, Canon ImagePRESS C710 Produktionsdruckmaschine, Chaos, Chefkoch, Dach, Damentoilette, Datenschutz-Grundverordnung, Dating, Dating, DCP Clairefontaine 250g SRA3, Deine Mudda, Design, Destillat, Digital, Eier (3), Engelbert Strauss, European Credit Transfer System, Feldbett, Feuerwehrraum, Formschluss, Freude, Führungskompetenz, Furz, Göttingen, Gym, Innovation, Kein Fleisch, Kento Grüner, Kompetenz, Krapfen, Kulinarischer Künstler, Latex, Lecker Bierchen, Lüftungsschacht, Marina Ruoff, Mehl (250g), Metro, Milch (200ml), Mode, Ole Fleischhauer, Organisation, Organversagen, Osterurlaub, Pizza, Pizzasemmel, Planung, POWIS fastback 20 Klebebindemaschine, Protokoll, Rechtschreibung,

Recläm, Rostiger Herzinfarkt, Salz (1 Prise), Schlafen, Schokolade SET-Gans, Spaß, Stockholm, Stroh, Sturmschaden, Tanga, target EXECUTIVE Premium Office Paper, Transporter, Türsteher, Umfrage, Vanillezucker (1 Pck.), Verfolgungsjagd, Veronika Hobmeier, Verschlafen, Vincent Limbach, Weiche Butter (125g), Weihnachtliche Stimmung, Weißwurstfrühstück, Zelt, Zucker (100g)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort **iii**

Keywords **v**

1 Notwendiges Hintergrundwissen **1**

1.1 Die 10 goldenen Regeln 2
1.2 Begriffserklärung 3
1.2.1 Nase auf dem Finger 3
1.2.2 Kuschelhaufen 4
1.2.3 Der ”Adventskalender” 4
1.2.4 Inflameister 5
1.2.5 Sonnenuntergang 5
1.2.6 Stroh-Bier 6
1.2.7 Rohrreiniger 6
1.2.8 SET-Finanzer 7
1.3 Planungsphase 7
1.3.1 Ref-Treffen 8

1.3.2 Chaosinitiierung 8
1.3.3 Chemie beschde 9
1.3.4 Verhinderung des Schlimmsten . . 10
1.3.5 Austausch- und Planungstreffen . 12
1.3.6 Katastrophenschutz-Krisenstab . . 13
1.3.7 gefütterter Rücken 15
1.4 Angestrebter Zeitplan 16
1.4.1 Mittwoch, 10. April 2024 17
1.4.2 Donnerstag, 11. April 2024 18
1.4.3 Freitag, 12. April 2024 19
1.4.4 Samstag, 13. April 2024 20
1.4.5 Sonntag, 14. April 2024 20

2 Charaktere 21
2.1 Hauptcharaktere 22
2.1.1 Ole ”Kein Plan” Fleischhauer . . . 22
2.1.2 Kento ”SET-Opa” Grüner 23
2.1.3 Veronika ”Schmeckt gar nicht so schlecht” Hobmeier 24
2.1.4 Vincent ”Gymrat” Limbach 25
2.1.5 Marina ”Absturz” Ruoff 25
2.1.6 Der mentale Zustand der Refs während den SET 27
2.2 Nebencharaktere 28
2.2.1 Emanuel ”Es gibt nicht genug Salami” Basler 28
2.2.2 Tassilo ”Chaos” Lemke 29
2.2.3 Leander ”Wird schon” Seidlitz . . . 29
2.2.4 Derya ”Wer meldet sich?” Yavuz . 30

2.2.5 Alexander ”Feuerbeschwörer” Achhammer 30
2.2.6 Kassian ”Pizzameister” Köck . . . 31
2.2.7 David ”Pizzabäcker mit Kamera” Bonello 31
2.2.8 Jonas ”Allzeitbereit” Petzold 32
2.2.9 Thomas ”Hier ein Zelt” Dietrich . . 32
2.2.10 Thomas ”Türsteher” Krachten . . . 32
2.2.11 Andreas Chris ”Sturmschaden” Wilhelmer 33
2.2.12 Nils "Schöner Garten"Harmsen . . 33
2.2.13 Michael "überraschende Altnase" Allgaier 34
2.2.14 Julian "aus dem Hintergrund-Pöbler" Leberfing 34
2.2.15 Sebastian "Mister X" Ludwig . . . 34
2.2.16 Luis "Ein Shot geht noch" Börner . 35
2.3 Statisten 35
2.3.1 Baum 001201 MI Vorplatz 35
2.3.2 Oles Mutter 35
2.3.3 Statistin mit Klemmbrett 36

3 Bühnen 37
3.1 C2 38
3.1.1 Damen-Toilette 38
3.1.2 Herren-Toilette 38
3.1.3 Feuerwehrraum 39
3.2 Chemie Gebäude 39
3.2.1 Dach 39

3.2.2 Keller 40
3.2.3 Lüftungsschacht 43
3.3 MI-Gebäude 44
3.3.1 Wilhelm Außenbereich 44
3.3.2 Glaskasten 45
3.3.3 Küche 45
3.3.4 HS 3 45
3.3.5 Baum 001201 MI Vorplatz 46

4 Handlung 47
4.1 Akt I 48
4.1.1 Szene 1: MI Magistrale 48
4.1.2 Szene 2: MI Glaskasten 48
4.1.3 Szene 3: MI Küche 49
4.2 Akt II 49
4.2.1 Szene 1: MI Küche 49
4.2.2 Szene 2: Vronis Auto 50
4.2.3 Szene 3: Hans Fischer Hörsaal . . 50
4.2.4 Szene 4: C2 Außenbereich 51
4.2.5 Szene 5: MI-Vorplatz 54
4.2.6 Szene 6: C2 Außenbereich 55
4.2.7 Szene 7: C2 Außenbereich 56
4.2.8 Szene 8: C2 Feuerwehrraum . . . 58
4.3 Akt III 59
4.3.1 Szene 1: MI-Küche 59
4.3.2 Szene 2: Terrasse des Stu-Cafe's . 60
4.3.3 Szene 3: Lüftungsschacht 62
4.3.4 Szene 4: Chemie-Lager 62
4.3.5 Szene 5: MakerSpace 63

4.3.6 Szene 6: Vor der Fleischabteilung in der Metro-Filliale München-Freimann 65
4.3.7 Szene 7: Parkplatz vor der Metro . 66
4.3.8 Szene 8: Auf der Autobahn 68
4.3.9 Szene 9: MI-Küche 68
4.4 Akt IV 69
4.4.1 Szene 1: MI-Magistrale 69
4.4.2 Szene 2: Die Bolzmanstraße auf Höhe des MI Gebäudes 72
4.4.3 Szene 3: MI-Magistrale 72
4.4.4 Szene 4: MI-Innenhof 73
4.4.5 Szene 5: CleverFit Garching . . . 74
4.4.6 Szene 6: MI-Küche 74
4.4.7 Szene: Feldweg zwischen Garching und dem Forschungszentrum 75
4.5 Akt V 76
4.5.1 Szene 1: MI-Küche 76
4.5.2 Szene 2: MI-Küche 77
4.5.3 Szene 2: Hofgarten 78
4.5.4 Szene 3: München Hauptbahnhof 79
4.5.5 Szene 4: Bus 80
4.5.6 Szene 5: Englischer Garten 81
4.6 Epilog 82

5 Danksagungen 87
5.0.1 FSMB 87
5.0.2 C2 87
5.0.3 Finanz 88

5.0.4 Lager 88
5.0.5 Raum 88
5.0.6 i-Ref 88
5.0.7 Emu 88
5.0.8 Alex 89
5.0.9 Tassi 89
5.0.10 Jonas 89
5.0.11 Leander 89
5.0.12 Bonello 90
5.0.13 Krachten 90
5.0.14 Michi 90
5.0.15 Jannik 90
5.0.16 Davide 90
5.0.17 MPIC 91
5.0.18 Die Zukunft 91

6 Learnings 93

A Protokolle 95
A.1 Ref-Treffen 95
A.1.1 TOP 1: Formalia 95
A.1.2 TOP 2: Berichte 97
A.1.3 TOP 3: Sonstiges 98
A.2 Chaosinitiierung 99
A.2.1 TOP 1: Formalia 99
A.2.2 TOP 4: Schlüsselkarten 100
A.2.3 TOP 2: Berichte 100
A.2.4 TOP 3: Programm + Hörsäääääle 101

A.2.5 TOP 5: Kento wollte im Januar irgendwen treffen aber ich hab die Details vergessen 102
A.2.6 TOP 6: Sonstiges 102
A.3 Chemie beschde 103
A.3.1 TOP 1: Formalia 103
A.3.2 TOP 2: Berichte 103
A.3.3 TOP 3: Prokram Sömmmmmer . . 105
A.3.4 TOP 4: Chemie Tüten ja/nein/Penis 107
A.3.5 TOP 5: Ole gibt Marina 15 Euro . . 107
A.3.6 TOP 6: C2 Partyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy
A.3.7 TOP 7: Prokram Winddder 108
A.3.8 TOP 8: Shee-tirts 108
A.4 Verhinderung des Schlimmsten 109
A.4.1 TOP 1: Formalia 109
A.4.2 TOP 2: Berichte 109
A.4.3 TOP 3: Wie viele Erstis kommen denn überhaupt lol 110
A.4.4 TOP 4: ToDos 111
A.4.5 TOP 5: E-Mail fixen 111
A.4.6 TOP 6: SET Fahrt 111
A.4.7 TOP 7: Hilfe ich habe sinnvolle TOPs eingetragen deswegen hier Schwachsinn 111
A.4.8 TOP 8: Sonstiges 112
A.5 Austausch- und Planungstreffen 112
A.5.1 TOP 1: Formalia 112
A.5.2 TOP 2: Agenda 112
A.5.3 TOP 3: Programm Sommer-SET . 114

A.5.4 TOP 4: Programm der Winter-SET 116
A.5.5 TOP 5: Kommunikation und Austausch 120
A.6 Katastrophenschutz-Krisenstab 127
A.7 gefütterter Rücken 127
A.7.1 TOP 1: Formalia 127
A.7.2 TOP 2: Rückblick und internes Feedback 128
A.7.3 TOP 3: Feedbacksitzung 131
A.7.4 TOP 4: once again: SET Fahrt . . 132
A.7.5 TOP 5: SET-Zunknufkrise 133
A.7.6 TOP 5: FVV 133
A.7.7 TOP 6: Ein Nichtlineares Transkript Liebevoll Ausgeführter Studieneinführungstage Talentierter Und Nicht Ganz Selten Betrunkener Erstsemester-Referent*innen In Chronologischer Historie Teilinterpretiert 134
A.7.8 TOP 7: Sonstiges 135

B Krisencounter 137

C Oles Rezepte 149
C.1 Der rostige Herzinfarkt 149
C.2 Das Pfälzer Radler 150
C.3 Das grüne Müsli 150
C.4 Pizzasemmel 151
C.5 Leistungswasser 151

D Tassilos Mischerzeugnisse 153
D.1 Blaue Rakete 154
D.1.1 Geschichtlicher Hintergrund 154
D.1.2 Rezeptur 154
D.1.3 Aromatische Einordnung 155
D.1.4 Erfahrungsberichte 155
D.2 Der Tiefseetaucher 156
D.2.1 Geschichtlicher Hintergrund 156
D.2.2 Rezeptur 156
D.2.3 Aromatische Einordnung 156
D.2.4 Erfahrungsberichte 157
D.3 Der Abgrund 157
D.3.1 Geschichtlicher Hintergrund 157
D.3.2 Rezeptur 157
D.3.3 Aromatische Einordnung 158
D.3.4 Erfahrungsberichte 158
D.4 Ein weihnachtliches Fuck You an die Leber158
D.4.1 Geschichtlicher Hintergrund 158
D.4.2 Rezeptur 159
D.4.3 Aromatische Einordnung 159
D.4.4 Erfahrungsberichte 159

E Memes 161
E.1 Vroni Stockholm Rathaus 162
E.2 Oles Stroh Schandtaten 163
E.3 C2 FSMB Technik 164
E.4 C2 Rappers Standing 165
E.5 C2 Rauchmelder 166
E.6 C2 Theke 167

E.7 Tassis Adventskalender 168
E.8 Wo Refs 169
E.9 Formschluss 170
E.10 Institusanmeldung 171
E.11 Institusführungen 172
E.12 Oles Institusmail 173
E.13 Rollbrett 174
E.14 Grillen Planung 175
E.15 Kartonmonster 176
E.16 Marina Göttingen 177
E.17 Ole Koch 178
E.18 Oles Drink 179
E.19 Ratschillers Bestellung 180
E.20 Ratschillers Verschlafen 181
E.21 Vincent Grillen 182

Kapitel 1

Notwendiges Hintergrundwissen

1.1 Die 10 goldenen Regeln

Die 10 goldenen Regeln sind essentiell für das gute Gelingen der Studieneinführungstage. Alle Referenten, Mitarbeiter und Tutoren sind stets dazu angehalten sie einzuhalten. Es folgen die 10 goldenen Regeln ohne Priorisierung:

1. Wer den Finger zuletzt auf der Nase hat, ist verantwortlich.
2. Mails müssen möglichst spät geschrieben werden.
3. Deadlines sind optional.
4. Kommunikation zwischen den Refs ist unser wichtigster Grundsatz.
5. Die Funkdisziplin wird stets eingehalten.
6. Egal wie viel schief läuft, am Ende klappt alles doch irgendwie.
7. Wenn es nicht genug Probleme gibt, müssen die Refs zum Problem werden.
8. Wir folgen der Neigung des Universums und versuchen das Chaos stehts zu vergrößern.
9. Ein angemesserner Alkoholpegel ist einzuhalten (mindestens 1 Ref muss abstürzen).
10. Habt Spaß :)

1.2 Begriffserklärung

Neue Referenten, Mitarbeiter, Tutoren und auch Erstis sind meist überrascht über die vielen Begrifflichkeiten und Bräuche die es innerhalb des SET-Referates gibt. Um nicht dauerhaft durch die Erläuterungen des benötigten Allgemeinwissen von der Planung der SET abgelenkt zu werden, folgt hier ein kleiner Exkurs in den Slang der SET.

1.2.1 Nase auf dem Finger

Der wohl wichtigste Brauch des Referats geht bereits einige Semester zurück. Zeitlich ist die Entstehung zwischen jetzt und damals einzuordnen. Beobachten kann man diesen nicht wirklich seltenen Brauch sobald einer oder mehrere Referenten mit ihrem gespitzten Sinnen den Hauch von Verantwortung erspüren. Durch einen rapiden, blitzschnellen, rasanten, rasenden, flugsen, flinken, stürmischen, sofortigen, schlagartigen und temporeichen Zug mit dem Finger auf die Nase kann ein jeder Referent sich von jeglicher Verantwortung frei schlagen. Sind mehr als ein Referent anwesend bleibt jegliche Aufgabe beim letzten Referenten hängen, welche noch eine unbegrabschte Nase hat. Sollte kein weiterer Referent anwesend sein, wird die Verantwortung nicht deterministisch an umliegende Mitarbeiter verteilt.

1.2.2 Kuschelhaufen

Entstanden ist diese Tradition wohl damals auf der Set-Fahrt 2022, als die zukünftigen drei Set-Referent*innen Ole Fleischhauer, Marina Ruoff und Veronika Hobmeier das erste mal aufeinander trafen. Sie kannten sich nicht mal einen Tag lang, doch direkt war klar, das hier ist was besonderes. Und so verbrachten sie ihre erste Nacht kuschelnd aufeinander liegend. Diese Tradition wurde seitdem weitergeführt und durch Jonas auf eine nächste Stufe gebracht, als er auf die gloreiche Idee kam im Druck vorbeizuschauen und einen Kuschelhaufen-Wertcoupon zu erstellen.

1.2.3 Der ”Adventskalender”

Tassilo Lemke’s (2.2.2) Adventskalender ist eine exquisite Kollektion feinster Destillate und Geister. Ideal geeignet für das Reinigen von Festplatten, ergaben sich bei etwa 20% der Referent*innen schwere Unverträglichkeiten mit langwierigen Folgen für die Sauberkeit der C2-Damentoilette. Herr Lem-Tango beschreibt seinen Beitrag zu den SET wie folgt:

“Eine sorgfältig ausgelesene Selektion 24 verschiedener, delikater Spirituosen mit weihnachtlichem Ambiente.”

Leider konnte ein Erfahrungsbericht über das schein-

bar anwesende weihnachtliche Ambiente auf der Damentoilette nicht erstellt werden, da diese zu gut bewacht wurde.

1.2.4 Inflameister

Kenner beschreiben ihn als vollmundig, lieblich und zart, dennoch scheppert er ordentlich rein. Es handelt sich hier um eine Kernfusion aus dem feinsten Tröpfchen aus dem Hause Altinger, welches in einem höchst komplizierten Mischverfahren unter Beigabe von Waldmeister-Sirup zum Inflameister transzendiert. Für den Konsum in einer Gruppe ist es äußerst wichtig, das jede beteiligte Person ein anderes Gefäß verwendet. Sollte sich einer Trockenheit in den Gläsern breit machen, muss unbedingt für Nachschub gesorgt werden, da sich die Gemeinschaft sonst durch die gewonnene Langeweile auf eventuell dumme Kletterpartien einlässt.

1.2.5 Sonnenuntergang

Ein Sonnenuntergang ist das majestätische Ende eines Tages, wenn die Sonne langsam unter den Horizont sinkt und den Himmel mit einem spektakulären Farbenspiel aus warmen Orangen-, Rosé- und Purpurtönen füllt. Es ist ein fesselndes Schauspiel der Natur, das oft Gefühle der Ruhe, Bewunderung und sogar Nostalgie hervorruft.

1.2.6 Stroh-Bier

Die Redaktion möchte nicht weiter auf diese Neuschaffung eingehen. Alle Zeugen haben nur von “Bierschändung” und “Ungnade” gebrabbelt bevor sie komplett den Verstand verloren haben. Wir entschuldigen uns für die entstandenen psychischen Schäden und werden zukünftig Maßnahmen gegen Referenten einrichten, welche einen Rückfall aufzeigen.

1.2.7 Rohrreiniger

Außenstehende denken hier vielleicht an ein nützliches Hilfsmittel im Haushalt, womit sie bei den SET nicht weiter von der Wahrheit entfernt sein könnten. Es handelt sich hier um ein von Tassilo Lemke (2.2.2) gebrautes Elixir, welches nicht zwangsweise an die SET gebunden ist. Zu den ersten Tester diese Produktes zählen Leander Seidlitz (2.2.3) und Kento Grüner (2.1.2).

“Oh du liebliches Elixir des Lebens. Du erfüllst mich bei jedem Schluck mit grenzenloser Freude und Wohlbefinden. Der Abgrund des Meeres ist neidisch auf deine Farben. Lass dir von niemandem sagen du wärst ”zu stark” oder ”widerlich”. Wir lieben dich so wie du bist.”

Aus Gründen der öffentlichen Sicherheit folgt nun kein Rezept. Um die öffentliche Sicherheit nun doch zu ge-

fährden finden sich im Anhang (D) einige weitere Rezepte.

1.2.8 SET-Finanzer

Alt-Nasen finden diese Wortneuschöpfung dubios, weshalb wir hier kurz erläutern möchten, was den Unterschied zum herkömmlichen Finanzer aus macht. Wie bei so vielen anderen Dingen bei den SET ist die Antwort auch hier: Alkohol. Unter dem Einfluss Deutschlands Nummer 1 Drogen, fällt es dem SET-Finanzer leicht sich in seiner allgegenwärtig stressigen Position zu entspannen. Dies hat einige Nebeneffekte. So ist die Preisgestaltung basierend auf einer Kalkulation sofort hinfällig, wenn wieder fest gestellt wird das zu viele 20 Cent Münzen im Tresor hausen. Des Weiteren ist die eben genannte Kalkulation bei den SET deutlich dynamischer gestaltet. Auch hier sind die Finger der SET-Finanzer im Spiel. Durch die schwungvolle Gestaltung kann bei der Kalkulation bis auf die letzte Salami genau kalkuliert werden, was unnötigem Überkauf drastisch entgegen wirkt.

1.3 Planungsphase

Im vergangen Semester wurde das Meetingtool neu entdeckt. Folglich wurden überraschend viele, sehr sinnvolle, überhaupt nicht sinnlose Meetings veran-

staltet. Um zukünftigen Referenten einen konkreten Einblick in die Planungsphase zu geben möchten wir hier genauer auf unsere Meetings und deren Inhalt eingehen. Alle ausformulierten Protokolle entnehmen Sie bitte dem Anhang.

1.3.1 Ref-Treffen

Datum: Donnerstag, 23. Nov 2023 16:00 Uhr
Treffpunkt: *Wurde nie bestimmt lol*
Sitzungsleitung: Marina Ruoff
Protokollanten: Ole Fleischhauer

TOP 1: Formalia

TOP 2: Berichte

Was seit dem letzten Treffen alles gemacht wurde, offene Mail-Anfragen etc.

TOP 3: Sonstiges

1.3.2 Chaosinitiierung

Datum: Montag, 18. Dez 2023 18:00 Uhr
Treffpunkt: *Wurde nie bestimmt lol*
Sitzungsleitung: Marina Ruoff
Protokollanten: Marina Ruoff, Ole Fleischhauer

TOP 1: Formalia

TOP 2: Berichte

Was seit dem letzten Treffen alles gemacht wurde, offene Mail-Anfragen etc.

TOP 3: Programm + Hörsäle

TOP 4: Schlüsselkarten

TOP 5: Kento wollte im Januar irgendwen treffen aber ich hab die Details vergessen

TOP 6: Sonstiges

1.3.3 Chemie beschde

Datum: Mittwoch, 24. Jan 2024 15:04 Uhr
Treffpunkt: Chaosweiterführung
Sitzungsleitung: Marina Ruoff
Protokollanten: Ole Fleischhauer

TOP 1: Formalia

TOP 2: Berichte

Was seit dem letzten Treffen alles gemacht wurde, offene Mail-Anfragen etc.

TOP 3: Prokram Sömmmmmer

TOP 4: Chemie Tüten ja/nein/Penis

TOP 5: Ole gibt Marina 15 Euro

TOP 6: C2 Partyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy

TOP 7: Prokram Winddder

TOP 8: Mankinis und Tangas

TOP 9: Sonstiges

1.3.4 Verhinderung des Schlimmsten

Datum: Donnerstag, 14. Mär 2024 18:00 Uhr
Treffpunkt: steht genausowenig fest wie die Zeit aber Hilfe es sind so viele Dinge in meinem Kopf
Sitzungsleitung: *Wurde nie bestimmt lol*
Protokollanten: *Wurde nie bestimmt lol*

TOP 1: Formalia

TOP 2: Berichte

Berichte vom aktuellen Stand:

- VZB
- Campusführung
- C2 Party
- Institutsführungen

- Campusrallye
- Grillen
- Scotlandyard
- Tutoren
- T-Shirts
- FPSOs/Ch Begrüßungen

TOP 3: Wie viele Erstis kommen denn überhaupt lol

TOP 4: ToDos

- Website aktualieren
- Tiefkühler ausräumen/checken

TOP 5: E-Mail fixen

Ich hätt gern Mails, Informatiker bitte Hilfe. Schankedön!

TOP 6: SET Fahrt

Ole hat Häuser angefragt und die Antworten nicht bekommen weil er keine Mails bekommt (Opfer), daher mal generell besprechen was unsere räumlichen/zeitlichen/preislichen Grenzen sind.

TOP 7: Hilfe ich habe sinnvolle TOPs eingetragen deswegen hier Schwachsinn

1. Fragerunde: auf einer Skala von der-32A-Pizzaofen-ist-an-einer-16A-Sicherung bis wie-da-ist-Klausur-in-dem-Hörsaal wie große Krise werden die SET?

2. Wir schreiben den Refrain von 'der Zug hat keine Bremse' auf die SET um

3. Wer das liest ist doof

TOP 8: Sonstiges

1.3.5 Austausch- und Planungstreffen

Datum: Dienstag, 19. Mär 2024 14:00 Uhr
Treffpunkt: MI
Sitzungsleitung: Kento Grüner
Protokollanten: Ole Fleischhauer

Vorstellung der Zeitpläne für die Sommer- und Winter-SET

Eingliederung der fachspezifischen Veranstaltungen

Austausch über gegenseite Unterstützung/Zusammenarbeit

"Persönliche"Programmübersicht für Studierende

Sonstiges

1.3.6 Katastrophenschutz-Krisenstab

Datum: Freitag, 5. Apr 2024 15:00 Uhr
Treffpunkt: Vallah keine Ahnung
Sitzungsleitung: Marina Ruoff
Protokollanten: Vincent Limbach

TOP 1: Formalia

TOP 2: Berichte

Berichte vom aktuellen Stand:

- VZB
- Campusführung
- C2 Party
- Institutsführungen

- Campusrallye
- Grillen
- Scotlandyard
- Tutoren
- T-Shirts

TOP 3: Die 5 W-Fragen

Wir wollen zwar keine E-Mail schreiben, aber die fünf W-Fragen sollten wir trotzdem beantworten. Bzw eigentlich nur 3:

WER
WANN
WO

TOP 4: Tutorenschichten festlegen

TOP 5: Machen wir eigentlich ein Mitarbeiter/Referatsessen lol

TOP 6: Absolute Hörsaalkrise für Winter SET

Wollen wir eher zeitlich oder räumlich Dinge verschieben?

TOP 7: SET Fahrt

Langsam wirds Zeit für ein Haus lol

TOP 8: Sonstiges

1.3.7 gefütterter Rücken

Datum: Dienstag, 23. Apr 2024 18:00 Uhr
Treffpunkt: tbd by Faustkampf
Sitzungsleitung: Marina Ruoff
Protokollanten: Ole Fleischhauer

TOP 1: Formalia

TOP 2: Rückblick und internes Feedback

Der Moment, wo man seinen Mitrefs endlich sagen kann, wie kacke man sie findet.

TOP 3: Feedbacksitzung

Richtig Bock mich von der ganzen Fachschaft anpöbeln zu lassen, lez fez

TOP 4: once again: SET Fahrt

lul wir haben immer noch nichts gebucht

TOP 5: the usual SET-Zukunftskrise

TOP 6: FVV

Offizielle Pöbelei von FVV-Marina zu SET-Marina

TOP 7: Ein Nichtlineares Transkript Liebevoll Ausgeführter Studieneinführungstage Talentierter Und Nicht Ganz Selten Betrunkener Erstsemester-Referent*innen In Chronologischer Historie Teilinterpretiert

TOP 8: Sonstiges

1.4 Angestrebter Zeitplan

Bevor der tatsächliche Ablauf des Dramas in Kapitel 4 genauer vorgestellt wird, möchten wir zuerst den angestrebten Zeitplan vorstellen. Der Zeitplan wurde in einem Google Kalender verwaltet und war stets Up-To-Date. Auf eine Übersetzung der Kalendereinträge in eine besser verständliche Sprache wurde aufgrund der Originalität verzichtet.

1.4.1 Mittwoch, 10. April 2024

Von	Bis	Eintrag
12:30	14:30	Hilfe die Folien sind nicht fertig
15:00	17:30	Tutoren lernen wie Chaos funktioniert
20:30	20:31	Marina furzt

1.4.2 Donnerstag, 11. April 2024

Von	Bis	Eintrag
05:00	18:00	Wer ist für den C^2-Aufbau zuständig? Kento ist zuständig für den C^2-Aufbau
13:00	15:00	Hilfe die Folien sind nicht fertig
15:00	16:30	Veranstaltete Zentralbegrüßung
16:30	18:00	Wir verlieren Erstis im Chemiekeller
18:00	05:00	Der Zug hat keine Bremsen
19:00	19:01	Huh, wieso ist hinter dem 32A-Stecker eine 16A-Sicherung?
21:00	21:05	Nebelmaschine furzt

1.4.3 Freitag, 12. April 2024

05:00	05:01	Ein Referent wacht in Freising auf. Dieser Referent wohnt aber nicht in Freising.
08:00	08:15	bier
08:15	08:30	bier
08:30	08:45	bier
08:45	09:00	bier
09:00	09:15	bier
09:15	09:30	bier
10:55	11:55	Kento furzt in die Lüftung

1.4.4 Samstag, 13. April 2024

08:00	09:00	Brechreiz herstellen
09:00	11:00	Schnelles Brechen
10:00	11:00	Randalierung anstiften
11:00	14:00	Campusrandalierung
11:00	14:00	Wir verbasteln das System
12:00	12:00	Tassilo probiert Essacher Luft
12:01	12:01	Tassilo düngt Leanders Pflanzen
12:30	12:30	Marina probiert sogenannte ”Luft”
12:30	13:30	Kento probiert luftige Luft
14:00	19:00	Emu wird gegrillt

1.4.5 Sonntag, 14. April 2024

14:00	17:00	Alle verfolgen Oooole

Kapitel 2

Charaktere

2.1 Hauptcharaktere

Die fünf Referenten stehen im Zentrum dieses Dramas. Kompetenz, Zeitmanagement, Kommunikationsfähigkeit und Verantwortung beim Umgang mit Alkohol sind nur einige der Eigenschaften, mit denen sie sich definitiv nicht beschreiben lassen. Das wird jedoch durch Spontanität, kreative Problemlösungsansätze, hoffnungslosen Optimismus und die Fähigkeit, Krisen einfach lustig zu finden, problemlos wett gemacht. Es ist beachtlich, wie sie es schaffen, die goldene Mitte der Verplantheit genau so zu treffen, dass alle Events am Ende für außenstehende mehr oder weniger reibungslos ablaufen, aber gleichzeitig genug Krisen zur Erheiterung aller interner Beteiligten passieren. Um diese außergewöhnlichen Persönlichkeiten etwas näher kennenzulernen werden sie im Folgenden näher vorgestellt.

2.1.1 Ole ”Kein Plan” Fleischhauer

Ole Lukas Fleischhauer, auch bekannt als "Protokole", "Alkohole", "Ethanole", "Strohle" oder "Feuerzangenbole"hat es geschafft, nicht nur die Lücke in Punkto Alkoholkonsum, die von Tassilo Lemket hinterlassen wurde, vollständig zu füllen, sondern auch sich selbst. Er ist jedoch nicht nur immer bereit, sich den Rachen mit Destillat auszustatten, sondern auch bereit, jegliche spontan auftretende Probleme mit oben erwähntem

Optimismus und allzeit guter Laune anzugehen. Ebendiese Probleme schafft er durch eine teilweise mangelhafte Planungsweitsicht auch gerne selbst und trägt damit stets zur Aufrechterhaltung der Stimmung bei. Diese hält er im Allgemeinen durch stets gute Laune, Motivation und die gewisse "Fuck-it-Mentalität" aufrecht. Ebenso an dieser Stelle zu erwähnen ist seine Fähigkeit, Protokolle zu schreiben, die eigentlich nur aus Schwachsinn bestehen, aber dennoch alle relevanten Informationen enthalten.

2.1.2 Kento ”SET-Opa” Grüner

Kento Simon Grüner ist alt. Nichtsdestotrotz ist er nur der drittälteste SET-Referent. Durch seine Erfahrung aus den vier vergangenen SET bringt er sowohl die geballte SET-Weisheit als auch das stete Wissen mit, dass es schon nicht so schlimm werden wird wie seine ersten SET. Daraus entwickelt sich seine Rolle: Der stete Versuch, sich eher im Hintergrund zu halten und die neuen Refs machen zu lassen. Dieser Versuch schlägt jedoch auch gerne fehl, wenn er wieder spontan für andere Refs einspringt und T-Shirts ausgibt. Durch seine Vergangenheit hat er einen sehr entspannten Umgang mit Krisen und schaut auch gerne seinen Mitrefs belustigt zu, wie diese mit Vollgas in die nächste rennen. Dennoch hat er seine Weisheit nach bestem Wissen und Gewissen an seine Nachfolger weitergegeben, die dadurch nach eigener

Aussage "heranreifen wie eine Banane in der Sonne".

2.1.3 Veronika ”Schmeckt gar nicht so schlecht” Hobmeier

Vroni Hobmeier, ein Neuzugang sowohl bei den SET als auch in der Fachschaft, fügte sich mit Leichtigkeit und Elan in die Mentalität einer SET-Referentin ein. Während der SET zeichnete sich Vroni durch eine gelassene Einstellung aus, die bisweilen im starken Kontrast zu dem Stress gewisser anderer Personen stand. Fast eigenhändig kreierte Vroni das Real-Life-Scotland Yard, eine wiederaufgelegte Attraktion der SET, und koordinierte bei der Campusrallye die größte Anzahl an Mitarbeitern. Gewissenhaft nahm Vroni ihre Aufgabe als Ref auf sich, und ließ sich auch nicht von kleinen Hindernissen wie einer Rathausführung in Stockholm davon abhalten, Blut, Schweiß und Tränen in die Organisation der SET zu stecken. Neben Ihrer Hauptaufgabe als Referentin fungierte Vroni auf den SET auch als zuverlässige seelische Unterstützung für andere Referent*innen und durfte in dieser Rolle besondere Bekanntschaft mit dem C2-Toilettenboden und dem Rasen vor der Mensa machen. Außerdem erwies sich Vroni an den SET-Abenden als begeisterte Connaisseurin der kulinarischen Neuschaffungen (Anhang C). Laut eigenen Aussagen ist sie cool!

2.1.4 Vincent ”Gymrat” Limbach

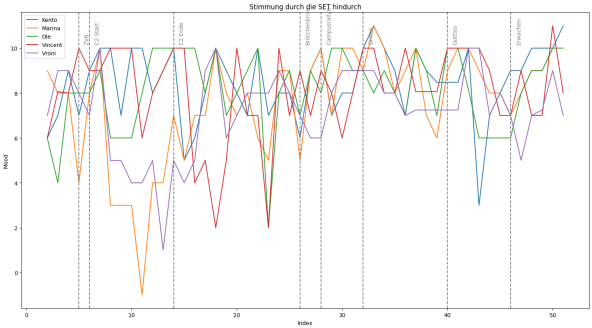
Mit seinen rund 3 Metern Höhe ist Vincent Limbach doch von beachtlicher Statur. Somit sollte er eigentlich gut zu finden sein, wenn man ihn mal sucht. Das hilft allerdings nicht, wenn er sich nicht am Platz, sondern im Fitnessstudio befindet. Ansonsten überzeugt Vincent bei der VZB. Seine fehlenden Kenntnisse über die fünf Namen der Refs (Ja Ole heißt tatsächlich Ole und nicht Lukas) gleicht er mit seinen hervorragenden Englischkenntnissen wieder aus. Souverän führt er die Erstis durch das anstehende Programm. Tatkräftig steht er auch immer mit seinem Auto für spontane Besorgungen bereit und schafft Sonnencreme für die Mitarbeiter an. An den verschiedenen Verantsaltungen traf man Vincent oftmals neben Ole am Laptop an, um sich über nicht-erschienende Tutoren aufzuregen. Bei den Meetings überzeugte Vincent mit außerordentlicher Pünktlichkeit und appetitlicher Verpflegung (Krapfen mmhh lecker).

2.1.5 Marina ”Absturz” Ruoff

Marina Susanne Ruoff, auch bekannt als Mandarina, SET-Susi, Rechtsruck oder "N E I N", ist unsere zweite Altreferentin, und gruseligerweise älter als Kento. Die vergangenen Winter-SET haben sie in einer starken Krisen-Erwartungshaltung hinterlassen, weshalb sie bei diesen SET sorgfaltig dafür gesorgt hat, dass auch

jede Krise dokumentiert wird, und sich bei Bedarf auch um die Aufstockung dieser gekümmert hat. Während sie sich gewissenhaft um alles was anstrengend ist gekümmert hat, durchlief Marina die höchsten Hochs und tiefsten Tiefs aller Referent*innen und erwies sich als eine gleichermaßen unterhaltsame wie produktive Referentin. Auch beim Feiern zeigte sie sich bereit wie kein anderer, über ihre eigenen Grenzen hinwegzusteigen. Des Weiteren sei erwähnt, dass Marina oftmals gewissenhaft die Sitzungsleitung unserer Meetings übernommen hat, und einen großen Beitrag in einer konstruktiven Planung der Studieneinführungstage (1.3) gespielt hat. In ihrer Terminlegung zeigte sie eine außerordentliche Fähigkeit, Meetings so zu legen, dass sich möglichst viele Referent*innen in möglichst unpraktischen Situationen (wie z.B. Zügen, Jugendheimen oder Venedig) befinden.

2.1.6 Der mentale Zustand der Refs während den SET



Interpretation des Diagramms

1. Mit einem Durchschnitt von 8,48 war Kento der glücklichste Ref während den SET.

2. Mit einem Durschntt von 7,24 war Vroni die am wenigsten glückliche Ref während den SET.

3. Mit einer Standardabweichung von 2,5 hatte Marina die größten Stimmungsschwankungen während den SET.

4. Mit einer Standardabweichung von 1,61 hatte Kento die geringsten Stimmungsschwankugen während den SET.

2.2 Nebencharaktere

Um die Referenten herum versammeln sich ihre engsten Verbündeten im Kampf für die SET. In ihren teilweise beratenden bzw. operativen Positionen nehmen die Nebencharaktere einen großen Teil in diesem Drama ein. Im dauerhaften Hagel der Inkompetenz der Referenten sind sie widerstandsfähig, wobei bei zunehmendem Alkoholpegel auch hier Abstriche gemacht werden.

2.2.1 Emanuel ”Es gibt nicht genug Salami” Basler

Als Altreferent hat er die Chaos-Mentalität verinnerlicht wie kein zweiter: Emanuel Basler, auch Emu, Elmü, Lμ ist stets bereit, um panische Fragen der Referenten (insbesondere Textnachrichten mit Beginn "Emuuu Hilfe"), zu beantworten. Auch wenn die Antworten meist sinngemäß als "Wird schon" zusammengefasst werden können, so sorgt er doch stets für die nötige Beruhigung in Krisensituationen. In ebendiesen schwankt er selbst stets zwischen leichter Verzweiflung, was seine Nachfolger nun schon wieder verkackt haben, und einer angenehmen Erleichterung, wenn er realisiert, dass es nun aber wirklich nicht mehr sein Problem ist. Erwähnt sei an dieser Stelle ebenfalls seine wichtige Rolle in der Kalkulation für die Pizza, da er Teil des Expertenteams war, dass die Menge der Pizzasalami

auf die Scheibe genau passend kalkuliert hat.

2.2.2 Tassilo ”Chaos” Lemke

Sein Auftauchen ist stets mit einem Klick auf den Krisencounter verbunden: Tassilo Lemke, ebenfalls Altreferent, ist stets darum bemüht, den SET-Spirit aufrechtzuerhalten. Er hat es sich mitunter zur Aufgabe gemacht, die Einhaltung der 9. goldenen Regel zu überwachen und notfalls einzugreifen. Mit seinem Adventskalender (1.2.3) hat er hier ein optimales Werkzeug in petto. Im Gegensatz zu Emu schwanken seine Gefühle im Bezug auf die SET nicht, er steht vollständig auf der Seite der Erleichterung, dass er den Scheiß jetzt nicht mehr machen muss. Ab und zu lässt er dennoch ein leichtes Fünkchen Nostalgie aufkommen, was sich jedoch hervorragend in Alkohol weg schwemmen lässt - egal ob der Alkohol ihm selbst oder einem der Referenten zu Gute kommt.

2.2.3 Leander ”Wird schon” Seidlitz

Er ist nicht nur Altreferent, man kann ihn gar als Ältestreferent bezeichnen: Leander Seidlitz ist ein SET Urgestein und bewahrt üblicherweise eine professionelle Distanz zum Geschehen. Als weiser Beobachter kann er den Verlauf der Geschehnisse vorhersehen wie kein Zweiter. Eingreifen tut er in der Regel jedoch nicht - nur am Samstag kann er es sich nicht neh-

men lassen seiner Kreativität freien Lauf zu lassen und einen in jedem Fall notwendigen Regen-, Sonnen- und Wetterschutz zu bauen, der durch eine zeitgleich abenteuerliche wie praktische Konstruktion überzeugt. Wir danken ihm für seine professionelle Klärung der “Wer Verantwortlicher?”-Szene (4.4.1)

2.2.4 Derya ”Wer meldet sich?” Yavuz

Sie ist eines der größten Opfer der Einhaltung der vierten goldenen Regel: Derya Yavuz und die FSMB haben ihre Unterstützung bei den SET dankenswerterweise trotz jeglicher Krisen der letzen Jahre nicht aufgegeben. Bei jeglichen Fragen zu irgendwelchen Zuständigkeiten werden ihr von verschiedenen Personen stets unterschiedliche Ansprechpartner gesagt. Dies gleicht sie erfolgreich aus, in dem sie sich den ihr lieberen Ansprechpartner aussucht oder die gefragte Entscheidung einfach selbst trifft. In Punkto Aufbau von Pizza- und Grillstand hat sie vermutlich mehr Kompetenz als das gesamte SET-Referat zusammen.

2.2.5 Alexander ”Feuerbeschwörer” Achhammer

Der Grill ist sein natürliches Habitat: Alexander Achhammer, oder kurz 2mAlex, ist ein alter Hase was jegliche Essensstände angeht. Auch ihn erreichten daher im Vorlauf der SET einige panische Fragen

der Referenten. Als unersetzlicher Essensmitarbeiter beherrscht er das Mänovrieren des FSMB-Pizzaofens wie kein Zweiter, des Weiteren zeigt er seine Kompetenz beim Grill anzünden oder in der Metro navigieren. Mit seinen 2 Metern fällt es ihm jedoch teils schwer, Größen richtig einzuschätzen, insbesondere wenn es die von Autos, Grillkohlesäcken oder Mengen an Pizzasalami sind.

2.2.6 Kassian ”Pizzameister” Köck

Seine Pizzen sind runder als der Ablauf der SET es je sein könnte: Mit Kassian Köck am Ofen machen sich die Refs keine Sorge um die Pizzaproduktion. Er ist der geborene Pizzameister und hält die Produktion von Pizza oder Waffeln stets aufrecht. Mit der Kamera sollte er aber vielleicht noch etwas üben, da er hier nämlich glücklich das Motto "Ich halte einfach mal auf Leute drauf und fülle den kompletten Speicherplatz" verfolgt.

2.2.7 David ”Pizzabäcker mit Kamera” Bonello

Zwischen Kamera und Salami: David Bonello hat seine neue zweite Berufung am Donnerstag Abend in einem schiefem Zelt hinter der Mensa gefunden, wo er als fleißigster Pizzabäcker am laufenden Band Pizza produziert. Selbstverständlich bleibt er während den SET

aber auch seiner Kamera treu und schießt unter anderem das mittlerweile übliche SET-Gruppenbild.

2.2.8 Jonas ”Allzeitbereit” Petzold

Es gibt kaum eine Situation in der er nicht hilfsbereit parat steht: Jonas Petzold ist für alle Schandtaten zu haben, sei es ein nächtliches Bierbank tragen, der 10. Gang zum Kühlanhänger oder eine spontane Dachbegehung. Als Dauerhelfer ist er fast täglich anzufinden und lässt sich die gemütliche MI Couch als Schlafplatz natürlich nicht entgehen.

2.2.9 Thomas ”Hier ein Zelt” Dietrich

"Das können die SET bestimmt verwenden": Thomas Dietrich schafft mit großer Begeisterung Dinge heran, aus denen man wahlweise eine Station der Campusrallye oder einen Regenschutz für den Grill bauen kann. Mit einem Steckzelt für letzteren Zweck hat er die letzen Monaten jeden, der das Lager betreten wollte langsam in den Wahnsinn getrieben.

2.2.10 Thomas ”Türsteher” Krachten

Vom Lagerbeautragten zum Türsteher: Thomas Krachten ist nicht nur einer der Haupt-Leidtragenden des oben erwähnten Steckzelts, sondern fand sich am Donnerstag Abend in seiner neuen Rolle vor dem C2

Damenklo wieder. Dieses bewachte er wie angewurzelt und stand sofort bereit, sein Talent beim Feldbetten aufbauen und Wassermaß bringen zu zeigen. Auch sonst hilft er tatkräftig bei Aufbau und Lagertätigkeiten und kümmert sich fürsorglich um die Refs - oder ist gerne bereit, ihnen einen ganzen Wasserkanister über den Kopf zu schütten.

2.2.11 Andreas Chris ”Sturmschaden” Wilhelmer

Eine Dauerkonstante in der Fachschaft: Auch wenn Andi unter die Kategorie "leider zu alt für die SET-Fahrt" fällt, lässt er es sich nicht entgehen bei den SET dabei zu sein. Insbesondere die nächlichen Aktionen haben es ihm angetan und er ist stets für spontane Aktionen zu haben. Noch mehr angetan als die SET hat ihn allerdings der Baum 001201 auf dem MI Vorplatz.

2.2.12 Nils "Schöner Garten"Harmsen

Leider kennen wie seine Inneneinrichtung immer noch nicht: Auch wenn wir Nils Harmsens Zimmer nicht begutachten konnten, so haben wir doch mindestens eine halbe Stunde in seinem Garten verbracht und dort die mit unter wichtigsten Kenntnisse bei den SET gefunden. Abgesehen von seinem Garten zeigt er seine Qualitäten als Finanzer, indem er den Refs auch sehr spontan Kassen und Auslagen organisiert. Zudem ist

er begeisterter Beiwohner jedes Kuschelhaufens.

2.2.13 Michael "überraschende Altnase" Allgaier

Er überzeugt mit seinem gigantischen Wissen über den gesamten Fahrplan des Münchner U-Bahn-, Tram- und Busnetzes: Michi Allgaier glänzt nicht nur als Mr. X, sondern findet sich auch tatkräftig an jeglichen Essensständen wieder. Wir hoffen er kommt über die Einnahme der Fachschaft durch die Chemie hinweg.

2.2.14 Julian "aus dem Hintergrund-Pöbler" Leberfing

Auch die SET brauchen Altnasen mit viel Meinung: Ju Leberfing unterstützt anfangs nur mit schlauen Kommentaren, dann doch auch handanlegend beim Aufbau des Flextents. Abends zeigt er seine Qualitäten vor allem in der Rolle der seelischen Unterstützung. Den Spaß ein Feldbett aufzubauen lies er sich natürlich auch nicht entgehen.

2.2.15 Sebastian "Mister X" Ludwig

Auf der Flucht vor Erstis: Wenn Sebastian Ludwig nicht gerade als Mister X München unsicher macht, spricht er die Refs mit ironischen Kommentaren zum meist un-

passendsten Zeitpunkt an oder schüttet ihnen Wasser über den Kopf.

2.2.16 Luis "Ein Shot geht noch" Börner

Stets bereit für alkoholische Schandtaten: Luis Börner ist sonst Spezialist für Cocktails nach Machart "Bruder vertrau mir" auf Mischerseminaren und Helferfesten. Seine Qualitäten setzt er gern auch am Samstag Abend ein und ist dabei auch für Shots zu haben. Gerade der Bailyes kam nicht zu kurz und sorgte wie Luis für gute Stimmung.

2.3 Statisten

2.3.1 Baum 001201 MI Vorplatz

Niemand hat so viel für die SET geopfert wie er: Der Baum 001201 auf dem MI Vorplatz hat einen kompletten Ast für die SET gegeben, worauf wir ihm auf ewig dankbar sind.

2.3.2 Oles Mutter

An dieser Stellle sei (extra für einen gewissen Ref) eingefügt: Deine Mudda ist so alt, die ist schon hundert.

2.3.3 Statistin mit Klemmbrett

Die Statistin mit dem Klemmbrett sorgte für die nötige Unterhaltung am Freitagmorgen. Gerade sitzt man noch entspannt beim Weißwurstfrühstück und plötzlich soll man Informationen über sein Datingleben rauskramen.

p.s.: gab da honestly nicht so viel zu sagen.

Kapitel 3

Bühnen

3.1 C2

Die Kampus Kneipe oder auch C2 ist ein beliebter Treffpunkt unter Studenten. Sie kommen dort zusammen, meist um ein hopfenhaltiges Getränk zu konsumieren. An diesem SET-Donnerstag wurde die C2 zum Platz eines Schauspieles, als dort eine große Feier mit Pizza und Getränken für die Master-Erstis veranstaltet wurde.

3.1.1 Damen-Toilette

Ein nett eingerichtetes Etablissement mit dem wohl bequemsten Boden am Campus (dies können zwei Referenten bestätigen). Die charmanten Türsteher bewegen dazu sich noch etwas länger im sicheren Klo zu verstecken. Wahrscheinlich liegt es auch an ihnen, das hier noch nie der Papierspender geklaut wurde. Da in der mittleren Kabine relevante SET-Arbeiten durchgeführt wurden, waren nur die äußeren beiden Toiletten nutzbar. Insgesamt waren 9 von 10 Damen mit der Nutzung des Klos zufrieden und würden dieses weiterempfehlen.

3.1.2 Herren-Toilette

Hier wurde schon mal der Papierspender geklaut.

3.1.3 Feuerwehrraum

Zuvor von wenigen betreten und von noch wenigeren bewohnt. Eine gewisse Referentin machte es sich jedoch zum Ziel eine Nacht dort zu verbringen. Kuschelig eingerichtet mit einem Feldbett, einer Decke, einem Kissen und einem Eimer lädt der Feuerwehrraum ein etwas länger zu verweilen.

3.2 Chemie Gebäude

Das Chemie Gebäude lässt sich als das mit Abstand schönste Gebäude des Campus Garchings beschreiben. Es überzeugt mit seinen sechs Himmelsrichtungen, den Backsteinwänden und der allgemein übersichtlichen Struktur.

3.2.1 Dach

Selbstverständlich vollständig in den Bereichen der Legalität zu erreichen ist das Dach des Chemiegebäudes (auch bekannt als der 7. Stock). Es ist zweifelsfrei einer der romantischsten Orte am Campus, um den Sonnenuntergang (siehe 1.2.3) zu beobachten. Die genaue Erreichbarkeit dieses wundervollen Fleckchens soll an dieser Stelle aus Sicherheitsgründen jedoch nicht weiter ausgeführt werden. Anzumerken ist dennoch, dass eine Sehschwäche, auch wenn sie nur von sehr temporärer Natur (temporär in der Form, dass sie beginnt,

kurz bevor man an einem Verbotsschild vorbeiläuft und kurz danach wieder endet) sein kann, durchaus eine notwendige Eigenschaft ist, um die Reise antreten zu können.

3.2.2 Keller

Das fachschaftliche Kellerlager im Chemiegebäude ist ein gemütlich und praktikabel eingerichteter Raum. Da es in der Tat vollständig legal zu erreichen ist, soll die genaue Erreichbarkeit hier weiter ausgeführt werden:

Befindet man sich vor dem Haupteingang des Chemiegebäudes (Koordinaten 48.268024367611204, 11.668892851523783), so ist zunächst die Türe zu eben erwähntem zu öffnen. Hierbei ist zu beachten, dass die linke Tür nur mit dem eigens dafür angebrachten Schalter zu öffnen ist. Dieser befindet sich zwischen den beiden Türen, also rechts von der Tür, die er öffnet. Die rechte Tür hingegen ist in der Tat manuell zu öffnen, wobei hier der Kraftaufwand zum Öffnen des rechten Teils signifikant größer ist als der zum Öffnen des linken Teils. Dieses Prozedere muss kurz darauf wiederholt werden, da sich zwei Türen zwischen dem Inneren des Gebäudes und der Außenwelt befinden. Hat man diesen Teil geschafft, steht man vor einer weiteren schwerwiegenden Entscheidung: Es bieten sich drei Möglichkeiten, den Weg in Richtung Kellerlager fortzusetzen: Zum einen

kann die Rampe auf der linken Seite genutzt werden (dies sei insbesondere bei Mitnahme einer Palette oder eines Grills empfohlen), des weiteren die Stufen in der Mitte und zuletzt die Stufen auf der rechten Seite. Hier sei angemerkt, dass die letze der eben angesprochenen Möglichkeiten sehr cringe ist. Hat man bis hierher alles richtig gemacht, so stellt sich nun die Entscheidung zwischen zwei Wegen. Diese ist durchaus schwerwiegender als die vorherige, da die beiden Wege beide eine individuelle Reise tief in das Innere des geliebten Gebäudes führen.

Durch den Grünen Turm

Dieser Weg ist eher für die abenteuerlicheren Reisenden gedacht, da die Orientierung und Navigation hier merklich schwieriger ist. Zunächst müssen die direkt vor einem liegenden Treppen hinab gestiegen werden, an deren unteren Ende muss als nächstes die große weite Tür auf der linken Seite durchgangen werden. An der sich nun darstellenden Weggabelung ist die linke Seite zu nehmen, dem breiten Gang folgt man weiter tiefer in das Gebäude. Nach einiger Zeit erreicht man eine Stelle, an der der Gang einen zugegeben etwas seltsamen Knick nach rechts macht. Hier befindet sich die anspruchsvollste Stelle des Weges, da von den nun vor einem liegenden Türen die richtige gewählt werden muss. Welche es ist, ist der Autorin hier leider auch unbekannt, es empfiehlt sich einfach alle auszuprobie-

ren und durch die zu gehen, sie sich öffnen lässt. Nach dieser Schlüsselstelle ist die Reise auch fast beendet: in dem Gang, in dem man sich nun befindet muss lediglich die erste Tür auf der linken Seite durchgegangen werden und schon befindet sich das Kellerlager direkt auf der rechten Seite. Alle, die diesen Weg erfolgreich gemeistert haben, dürfen sich als Belohnung gerne an den mehreren Kilo gefrorenen Grillfleisch bedienen, dass sich im Tiefkühler im Kellerlager befindet. Eine vegane Alternative befindet sich im Regal auf der linken Seite, es handelt es sich um 9 Monate alte Semmeln.

Durch den orangenen Turm

Dieser Weg ist eher für die Art Reisenden gedacht, die unterwegs gerne etwas Sightseeing betreiben möchten. Hier geht man rechts an der im vorherigen Abschnitt erwähnten Treppe vorbei. Auf der linken Seite befindet sich schon die erste Sehenswürdigkeit: Der Grieche, die unanfechtbar beste Möglichkeit am Campus, Snacks, Kaffe oder Mittagessen zu erwerben. Um den Weg fortzusetzen, läuft man weiter geradeaus am Griechen vorbei, wobei man die Mineraliensammlung, deren Besichtigung ebenfalls zu empfehlen ist, passiert. Man geht so lange weiter geradeaus, bis man sich im orangen Turm befindet. Am Ende des Gangs hält man sich links und muss dann einmal um den Aufzug herumgehen, um entweder in ebendiesem

ein Stockwerk nach unten zu fahren oder die Treppe zu nehmen. Im Keller angekommen, hält man sich links und geht durch die schräge orangene Tür (an dieser Stelle sei der wichtige Überlebenstipp erwähnt, dass schräge Türen im Chemie-Keller einen stets auf den richtigen Weg zurück führen, sollte man sich mal verlaufen). Nach der Tür wird direkt die nächste Tür auf der linken Seite durchschritten. An der nun folgenden Gabelung geht man durch die Tür rechts und anschließend den Gang entlang. Nach ungefähr zwei/drittel des Gangs durchgeht man die Tür auf der rechten Seite und schon steht man vor seinem Ziel.

3.2.3 Lüftungsschacht

Ebenso wie das Dach fällt der Lüftungsschacht unter die Kategorie "Tür die eigentlich zugesperrt sein sollte". Ganz nach Chemie-Philosophie "könnte ja ein Fluchtweg sein" ist er jedoch sehr gut erreichbar. Drinnen erwartet einen lauschige Luft und ein Geruch, der die Frage anregt, was sich wohl am anderen Ende befindet. Diejenigen, die mutig genug sind, bis zum Ende durchzugehen, erwartet ein idyllisches Fleckchen mit Sonnenstrahlen und Flussrauschen.

3.3 MI-Gebäude

Das zweit schönste Gebäude des Campus Garching glänzt mit seinem wunderschönen Dach, dass gegen absolut kein Wetter schützt. Besonders überzeugt es mit der erfrischenden Abkühlung bei Regen. Auch bei Sonne erfreut das Dach, da es absolut keinen UV-Schutz bietet und auch nur bei geringster Wärme jegliche Aufstriche oder Käse für das Frückstück angenehm schwitzig werden lässt. Hierin findet ein nicht unerheblicher Teil des SET-Programms statt und das Gebäude, insbesondere die Fachschaftsräumlichkeiten dienen den Refs während der SET als Ersatz-Zuhause. An dieser Stelle sei jedem Leser empfohlen, sich einmal nachts auf den Boden der Magistrale zu legen und den Blick auf das Dach zu genießen. Insbesondere in schon öfter erwähnten Krisensituationen bietet dies eine willkommene Auszeit.

3.3.1 Wilhelm Außenbereich

Zur Ausstattung gehören dutzende Bierbänke, einige Liegestühle, ein Grill, ein Bräter und ein gut verbasteltes Zelt. Auf der sonnigen Terrasse wurden von fleißigen Mitarbeitern Waffeln und Getränke verkauft. Unter dem professionell verklebten Zelt war die Kasse (teilweise ohne Schlüssel) positioniert. Dahinter stand unser Feuerbeschwörer Alex inklusive Grill. Die stufenartige Umrandung aus Holz erinnert an ein Kolosseum,

in dessen Mitte wilde Wasserschlachten ihre Opfer fordern.

3.3.2 Glaskasten

Meist war weniger Boden sichtbar als Menschen im Raum. Der Glaskasten lässt sich als gut vollgestellt und beliebter Lagerort beschreiben. Unter anderem 684 Semmeln, 37 Tshirts und 29 Spagettis fanden dort ihren Platz. Er war zudem ein beliebter Ort für die Ref-Treffen im Vorhinein der SET, wobei so mancher Fachschaftler vom Versuch produktiv zu sein abgehalten wurde.

3.3.3 Küche

Während den SET fungiert die MI-Küche als zentraler Handlungsort der internen Geschehnisse, sowie als zwischenzeitliches Zuhause der Referent*innen. Auf dem Sofa passieren einige essenzielle Handlungsschritte, es gehört zum notwendigen Inventar für die übliche SET-Samstag-Nacht-Stimmung. Auch zu erwähnen ist der Alkoholschrank, der zum Mischen gottlosester Getränke (siehe Anhang) einlädt.

3.3.4 HS 3

IN HS3 versammelten sich die zuvor sorgfältig ausgewählten Tutoren. Die Einweisung der Tutoren verlief

geplant ungeplant. Vincent veröffentlichte Kentos Handynummer und die T-Shirts wurden ausgeteilt. Die Temperatur des Hörsaals war durchgehend angenehm, welches wir der intakten Lüftung zu verdanken haben. Die Lüftung hatte auch gegen einiges anzukämpfen, da die ebenfalls im Hörsaal verbauten Heizkörper mit maximaler Leistung für eher tropische Temperaturen kämpften.

3.3.5 Baum 001201 MI Vorplatz

Der in die Höhe ragende Lindenbaum bietet im Sommer die ideale Menge Schatten um Studierenden eine entspannte Auszeit zu gönnen. In der Nähe des Zwischenzeit I platziert ist er zentral gelegen und zu Fuß einfach zu erreichen. Durch sein Ausstrahlung wertet er zudem das in der Nähe gelegenen Kunst am Bau auf. Als Linde ist er bei Allergikern beliebt. Durch Fotosynthese trägt er positiv zur SET CO^2-Bilanz bei. Ein während den SET plötzlich aufgetretener, stark lokaler, Sturm hat den Baum leider in Mitleidenschaft gezogen. Dennoch konnten wir ihn für unsere Produktion als Statist gewinnen.

Kapitel 4

Handlung

4.1 Akt I

4.1.1 Szene 1: MI Magistrale

Kento, Vroni, Ole und Vincent sitzen an einem der Tische in der Magistrale und essen genüsslich Leberkassammeln. Marina betritt die Bühne, setzt sich an den Tisch und lässt ihren Kopf auf diesen fallen.
Kento: Na, wie groß ist deine Motivation für SET?
Marina: Also die Klausur die ich gerade geschrieben hab war ja mal so viel stressiger als gedacht.
Ole: Ist doch egal, jetzt sind SET!
Das muntert Marina tatsächlich auf und sie richtet sich wieder auf.
Marina: Stimmt! Ok, was ist der Plan?
Kento: Was für ein Plan?

4.1.2 Szene 2: MI Glaskasten

Kento sitzt vor seinem Laptop im Glaskasten. Neben ihm steht eine Kasse.
Ein SET-Mitarbeiter: Kento, kann ich meinen Pulli abholen?
Kento: Da bin ich nicht zuständig für, da musst du Vroni oder Vincent fragen.
Einige Minuten später sitzt Kento mit einer offenen Kasse da und gibt Pullis an die Mitarbeiter aus
Kento: *zu sich* Warum mache ich das? Ich bin dafür

nicht zuständig?

4.1.3 Szene 3: MI Küche

Auf dem Sofa sitzten die SET Refs und einige der Mitarbeiter. Es läuft laut "Dance mit de Gänse". Alle Personen tanzen dazu mit fragwürdigen Handbewegungen und haben sichtlich Spaß dabei.
Marina: Hilfe es ist erst Mittwoch.

4.2 Akt II

Der Vorhang öffnet sich.
Wir schreiben Donnerstag, den 11. April 2024.
Das Wetter ist hervorragend.

4.2.1 Szene 1: MI Küche

Die Referenten haben sich alle mehr oder weniger pünktlich in der MI Küche eingefunden und es wird überlegt, was alles zu tun ist.

Marina: Wir müssen noch die Sachen aus dem MI für die Pizza packen, um 11 ist die Chemie-Begrüßung und die FSMB -
Kento: Verdammt, ich hab mein Walkie-Talkie daheim vergessen!

Marina: Was? Aber wir brauchen die!
Kento: Vroni, können wir dein Auto haben?
Vroni: Sicher nicht, wenn dann komme ich mit!

Drei Referenten verlassen die Szene und brechen zu einer äußerst wichtigen Erledigung auf.

4.2.2 Szene 2: Vronis Auto

Vroni, Kento und Marina befinden sich im Auto, sie haben soeben Batterien für das Walkie-Talkie gekauft.

Kento: Diese Scheiß-Batterien passen aber auch wirklich nicht gut in diese Packung. Aber jetzt habe ich sie endlich drin!

Vroni fährt eine schwungvolle Kurve.

Kento: **zensiert**

4.2.3 Szene 3: Hans Fischer Hörsaal

Ole Fleischhauer und Professor Eisenreich stehen gemeinsam in einem leeren Hörsaal.

Ole: Hallo, ich bin hier von den Studieneinführungstage. Ich vermute mal Sie sind hier um die FPSO-Vorstellung für die Chemie-Erstis zu halten.

Eisenreich: Ja genau. Sind schon alle Leute anwesend?
Ole: Also draußen habe ich niemanden mehr gesehen, ich vermute also das sind alle.

Die Flutlichter schwenken auf die Plätze des HaFis, um zu enthüllen, dass genau sieben (7) Personen anwesend sind.

Ole: *zu sich* Ich habe die leise Vermutung, dass der Eisenreich vielleicht doch keine Erinnerungsmail mehr rumgeschickt hat.

4.2.4 Szene 4: C2 Außenbereich

Jonas und Marina treffen vor der C2 auf Derya, die gemeinsam mit Max und Alex Pizzaofen und Technik aus dem MW her gefahren hat.

Derya: Ah, gut dass ihr da seid, dann zeig ich euch gleich mal den Anschluss für den Pizzaofen.

Die drei gehen ums Gebäude, wo aus einer Tür ein kurzes Ende eines 32A Kabels hängt.

Derya: Genau, hier ist das Kabel. Dann könnt ihr hier daneben den Stand aufbauen.
Marina: Äh, ich dachte wir legen da noch ein Kabel ums Gebäude und machen den Stand im Innenhof.

Derya: Aber mit welchem Kabel?
Marina: Ich dachte ihr habt noch ein Kabel... das habe ich doch im Treffen mit der C2 sogar auf den Plan gezeigt, wo im Innenhof wir hinwollen!
Derya: Ne, die C2 meinte zu uns, dass der Pizzastand hierhin kommt.

Marina Ruoff bekommt innerlich eine Krise, die sie sich versucht nicht anmerken zu lassen.

Marina: Ja dann halt hier, ist ja kein Problem.

In der Zwischenzeit haben weitere SET-Mitarbeiter, Alex Achhammer und Thomas Krachten, sowie Stefan Krickl die Bühne betreten. Es wird intensiv über die genaue Platzierung des Standes diskutiert.

Alex: Ihr könnt ja das Flextent hier einfach über die Treppe stellen. Dann habt ihr nur ein paar Stufen in der Mitte vom Stand.

Nach einigen weiteren Vorschlägen, die zur allgemeinen Belustigung beitragen, wird ein Platz für das Flextent gefunden. Der Pizzaofen wird neben die Treppe gefahren. In der Zwischenzeit haben Vroni Hobmeier und Julian Leberfing die Bühne betreten und sich zur Gruppe gesellt.

Alex: Wo soll der Ofen denn genau stehen? Passt das

so?
Marina: Hm, so steht er schon ziemlich schief. Wenn wir ihn noch ein Stück in die Richtung fahren, (*zeigt Richtung Mensawand*) sollte er gerader sein.

Mithilfe mehrerer der anwesenden Personen wird der Pizzaofen ein kleines Stück bewegt.

Alex: So, steht er jetzt besser?
Marina: Hm, ne, irgendwie ist der noch genauso schief wie vorher... aber wenn wir ihn noch ein Stück in diese Richtung (*zeigt in eine andere Richtung als zuvor*) bewegen, dann ist er sicher gerade!

Die Anwesenden, mit Ausnahme von Marina, glauben das zwar nicht so recht, bewegen den Ofen aber schließlich in die gewünschte Richtung.

Marina: Hm, irgendwie steht er immer noch genauso schief...

Nachdem sich Marina mit der leichten Schräglage des Ofens abgefunden hat, wird weiter rege diskutiert. Jetzt geht es um die Positionierung der Flextent-Wände

Marina: Ist halt die Frage, welches Teil wir am ehesten abfackeln können.
Alex: Also das Fenster sollten wir nicht nehmen, das schmilzt uns sonst!

Derya: Wehe ihr nehmt die Seite mit dem FSMB Logo, die war zu teuer!
Jonas: Ja dann bleibt uns nur die Tür...aber wir haben auch nur eine Tür und die brauchen wir ... als Tür.
Marina: Wenn wir den Ofen im Zelt nochmal etwas verschieben, dann hat er doch genug Abstand zur Wand und nichts wird abgefackelt.

Allgemeiner Unmut breitet sich aus.

Jonas: Wir können auch das Zelt ein Stück verschieben statt dem Ofen.

Dieser Vorschlag findet schließlich Zustimmung und der Stand wird tatsächlich aufgebaut.

4.2.5 Szene 5: MI-Vorplatz

Ein etwas gestresster Ole Fleischhauer steht etwas verloren auf einem fast menschenleeren Vorplatz vor dem Interims. Vincent Limbach betritt die Bühne.

Ole: Und wie sieht's aus?
Vincent: David ist fertig mit der Fachschaftsvorstellung. Jetzt beantwortet Kento Fragen. Es sind aber nicht sonderlich viele.
Ole: Wallah Krise, die VZB sollte erst in einer Stunde fertig sein. Ich hab den Campusführungs-Mitarbeitern gesagt, die sollen erst in einer halben Stunde da sein.

Vincent: Ich schlage vor, dass wir jetzt strategisch Fragen reinschreiben, vielleicht bringt das die Leute dazu, selbst Fragen zu stellen.

Eine halbe Stunde später; der MI-Vorplatz ist gefüllt mit Tutoren und Mitarbeitern; die Erstis sind immer noch in der VZB

Ole: Scheint funktioniert zu haben.

4.2.6 Szene 6: C2 Außenbereich

Anmerkung: Bei der nachfolgenden Szene handelt es sich um eine wichtige Schlüsselstelle des Dramas.
Die C2 Party ist mittlerweile im vollen Gange, der Pizzastand läuft einwandfrei. Kento Grüner und Marina Ruoff sind auf dem Weg vom Pizzastand zur C2.

Marina: Der Pizzastand läuft ja eigentlich fast schon zu gut.
Kento: Ja, da hast du halt einfach gut geplant.
Marina: Das ist ja eigentlich langweilig, wenn gar keine Krisen passieren.
Kento: Weißt du Marina, da gibt es jetzt zwei Möglichkeiten: Entweder wir erschaffen jetzt einfach Probleme oder du betrinkst dich.

Kurze Zeit später werden zwei Flaschen aus Tassis Adventskalender (1.2.3) geleert.

4.2.7 Szene 7: C2 Außenbereich

Vroni steht am Pizzastand, hat glücklich eine Aperolmaß in der Hand und unterhält sich mit den Mitarbeitern. Tassilo Lemke betritt die Bühne, er wirkt deutlich unentspannter als üblich..

Tassilo: Ja also wir haben da so eine Situation. Und aufgrund von äußerlichen Körpermerkmalen bist du zu etwas in der Lage, was wir nicht können.

Vroni ahnt nichts gutes und folgt Tassilo durch die Menschenmenge in Richtung C2 bis zum Frauenklo, welches bereits von mindestens vier Mitarbeitern bewacht wird. Vroni öffnet langsam die Tür. Drinnen ist eine Person zu sehen, welche es sich etwas unfreiwillig auf dem Kloboden bequem gemacht hat, mit genauerem Hinsehen erkennt man Marina. Sie hängt grazil über dem Klodeckel und umarmt ihn.
Vroni: Alles gut?

Marina: *stöhnt*
Marinas Mageninhalt verlässt die Bühne. .

Vroni: Oke, ich seh schon.

Nachdem sich Marina ausgiebig entleert, macht sie es

sich wieder auf dem Boden bequem. Vroni legt sich nach kurzer Bedenkzeit daneben. (Anmerkung: Ja, diese Kleidung wurde am nächsten Tag verbrannt). Immer wieder bekommen die beiden Besuch, der sich trotz der vielen Türsteher bis zum Klo vorkämpfen konnte.

Statistin I: Alles gut?
Vroni: Jaja, alles gut.

Vroni gibt ihr bestes die Identität der auf dem Boden schlummernden Marina geheim zu halten. Zwischendurch lässt sich Vroni von Türsteher Thomas eine Wassermaß für Marina besorgen, welche diese gekonnt auf dem kompletten Boden verteilt. Doch auch das hält Marina nicht davon ab mit dem Boden zu kuscheln.

Statistin II: Alles oke bei euch?
Vroni: Jaja, alles gut.
Statistin II: *vor der Klotür zu einer Freundin* DU, da drin liegt eine bewusstlos am Boden!

Vroni springt hektisch auf, um dieses Gerücht im Zaum zu halten. Unzählige Minuten und Versuche aufzustehen später, liegen Vroni und Marina immer noch auf dem Boden der C2 Damentoilette. Immer wieder tauscht sich Vroni mit Stefan Krickl aus. Indessen läuft Ole Fleischhauer laut lachend im Hintergrund durch

das Bühnenbild. Inzwischen wird ein Feldbett bereitgestellt und aufgebaut. Vroni startet den inzwischen 17ten Versuch Marina endlich aus dem beschissenen Klo rauszubringen.
Vroni: Macht mal alle den Weg nach draußen frei.
Vroni legt sich Marinas Arm über die Schultern und beginnt die abenteuerliche Reise nach draußen. Dort angekommen legt sie Marina ins Gras
Vroni: Immerhin besser als auf dem Kloboden.

4.2.8 Szene 8: C2 Feuerwehrraum

Marina liegt schlafend auf dem Feldbett im Feuerwehrraum. Schließlicht erwacht sie langsam, schaut sich um und blickt auf einige Personen, die vor dem Raum warten, was sie sichtlich freut.
Kento: Nah, wen haben wir den da?
Marina winkt verlegen. Ihr Gesichtsausdruck wandelt zu Schrecken.
Marina: *panisch* Oh nein, ich muss den Pizzastand abbauen.
Kento: Der ist seit einer Stunde abgebaut lol.
Marina: Oh.
Marina versucht dennoch aufzustehen, um sich von der Lage selbst zu überzeugen.
Marina: Ne, das lass ich lieber doch.

Sie lässt sich wieder auf das Feldbett fallen. Zu die-

sem Zeitpunkt wird das Publikum gebeten komplette Stille einkehren zu lassen. Wenn man nun die Ohren spitzt hört man aus Marina's Richtung leise Magengrummeln.mp3 abspielen.

4.3 Akt III

Wir schreiben Freitag, den 12. April 2024.

4.3.1 Szene 1: MI-Küche

*Der Vorhang lichtet sich, um den Blick auf vier friedlich schlummernden Referent*innen, Seite an Seite auf der MI-Couch, zu gewähren.*
Ole räkelt sich, und schaut auf sein Handy

Ole: Ä-ä-ähm... Kento...
Kento: *grummelt*
Ole: Warum ist die Deadline für die MakerSpace-Führung (*dramatische Pause*) gestern Morgen?
Vroni: Haben wir die nicht extra auf der VZB beworben?
Kento: lol.
Marina: Mir geht's gar net mal so gut.

Nils Harmsen betritt die Bühne.

Nils: Guten Morgen liebes SET-Referat. Seid ihr dabei

beim Weißwurstfrühstück im MW um 09:00?
Marina: Das tut mir glaube ich gar nicht mal so gut...
Vroni: Ja auf geht's.

Veronika Hobmeier ist äußerst begeistert von der Idee sich jetzt Weißwürste reinzuschieben. Während sich in den kommenden 5 Minuten alle anderen anwesenden Referenten gerade so vom Sofa erheben können, ist Vroni innerhalb von 30 Sekunden angezogen und abfahrbereit.

4.3.2 Szene 2: Terrasse des Stu-Cafe's

*Die vier anwesenden SET-Referent*innen sitzen mit zwei weiteren Personen an Biertischen vor dem Stu-Cafe des Maschinenbaus. Die meisten haben vor sich einen Teller mit Weißwurst. Marina Ruoff löffelt mit nahezu paranoider Vorsicht einen Jogurt.*

Marina: Mir geht's gar nicht mal so gut...

Eine Statistin mit Klemmbrett betritt die Bühne.

Statistin: Hiii, do you have 5 minutes for an interview about dating?

Alle lachen

Kento: Wrong table!

Statistin: So what are some green flags you look for when dating?
Kento: I have a girlfriend, so... my girlfriend
Statistin: So how long do you take to prepare for a date?

Peinliche Stille, da sich die Dating-Quote der Anwesenden in Grenzen hält

Ole: Not longer than getting dressed normally, so like 10 minutes prior.
Statistin: And does it matter to you, what nationality your date has?

Absolut niemand gibt einen Fick darauf.

Marina: When I was in Malaysia, a French girl I worked with fell for a married man with 3 kids. The man had had an arranged marriage, and started an affair with my friend. But then the wife found out about it, when she found the two of them in the shower together. Then she punched him...

Dramatische Pause.

Statistin: Ok, I'm not gonna write that...

Sie verlässt die Bühne.

4.3.3 Szene 3: Lüftungsschacht

Die vier Anwesenden Refs befinden sich in einem definitiv legal begehbaren und öffentlichen Lüftungsschacht. Es ist stockfinster. Ole hält sich ein T-Shirt vor Mund und Nase. Vroni leutet mit der Taschenlampe.

Kento: Diese Leiter war ja mal ends scuffed.
Ole: Guck mal, hier sind die Asbestplatten.
Marina: Das ist actually kein Asbest, aber es ist halt gut möglich, dass das mit den Abzügen aus den Laboren verbunden ist.
Kento: Das klingt ja wundervoll!

Die Referenten öffnen eine weitere Tür. Goldene Lichtstrahlen durchfluten den Raum und füllen die Herzen der Anwesenden mit Hoffnung und Freude. Gott ist in seinem Himmel. Alles ist recht in der Welt.

Kento: *furzt* Das kommt bitte nicht in den Entlastungsbericht.

4.3.4 Szene 4: Chemie-Lager

Marina Ruoff steht auf einer Leiter und durchsucht verzweifelt die Regale.

Marina: Hä, wir haben doch jetzt schon alles durch-

sucht, wo soll denn hier der Bräter sein.
Vroni: Was ist mit der Box hier unten, wo "Bräter" draufsteht?
Ole: Da wo das Bild von einem Bräter drauf ist?
Marina: Der wird's sein.

Marina holt den Bräter hervor. Dieser wird auf eine Palette gestellt, zusammen mit mehreren Bäckerkisten, Grillrosten, langen Metallstangen, der SET-Gans, einer 300€ Chemie-Box, und einer freistehenden Gasflasche. Das Konstrukt wird gesichert mit Gottvertrauen und einem (1) Spanngurt.

Marina: Das wird schon passen.

Es hat, in der Tat, nicht gepasst.

4.3.5 Szene 5: MakerSpace

Kento Grüner steht für eine Institutsführung vor dem Eingang des MakerSpace. Die Anzahl an Studierenden hält sich doch in Grenzen. Ole Fleischhauer betritt die Bühne.

Ole: Lol, *hier* ist der Eingang.
Kento: Haben Sie es auch geschafft, Herr Fleischhauer?

Master-Ersti betritt die Bühne.

Ersti: Ist hier die MakerSpace-Führung?
Ole: Ja, genau.
Ersti: Ja, ich war etwas verwirrt, weil ich auch eine Mail bekommen habe, das heute zur gleichen Zeit eine Führung durch das LRZ stattfindet.
Ole: . . .
Kento: Ole?
Ole: Hö...

An dieser Stelle befindet der Verfasser dieses Abschnitts, Ole Fleischhauer, es für nötig, die Lage der Situation näher zu erläutern. Ich habe für die Leute auf den Institutsführungen im SET-Tool Email-Vorlagen verfasst, die den Teilnehmern zur Information automatisiert zugeschickt werden sollten. Dafür hatte ich eine Vorlage für die MakerSpace-Tour am Freitag, und eine für die LRZ-Tour am Samstag. Nun ergab es sich aber das Missgeschick, dass ich ausversehen die Email für die LRZ-Touren an die Teilnehmer für die MakerSpace-Touren verschickte, und, da die Uhrzeit der MakerSpace-Tour automatisch eingefüllt wurde, den Teilnehmern damit mitteilte, dass sie zeitgleich zu ihrer eigentlichen Tour im LRZ sein sollten. Noch konfuser wird die Lage dadurch, dass in der LRZ-Mail das Datum der MakerSpace-Führung enthalten war, obwohl ich das Datum nicht automatisiert sondern manuell in die Vorlage geschrieben habe. tl;dr: Wtf hab ich gemacht?

Ole: Lol

Der MakerSpace-Guide erscheint. Die Tour beginnt. Wir betreten einen großen Raum vollgestellt mit Maschinen und Holzarbeiten

Guide: This is MakerSpace, a place for students to work on projects using our great variety of machines. To get access to MakerSpace, you can apply for a MakerSpace-Scholarship. You know, for your application, just lie.

4.3.6 Szene 6: Vor der Fleischabteilung in der Metro-Filliale München-Freimann

Vincent Limbach, Marina Ruoff und Alex Achhammer laufen suchend durch die Regale der Fleischabteilung. Während Alex genau zu wissen scheint, wonach er sucht, laufen die beiden Referenten eher planlos hinter ihm her und tun nur so, als wüssten sie es auch.

Alex: Ich finde das Fleisch nicht, was wir sonst immer zum Grillen hatten.

Eine dunkle Vorahnung macht sich unter den anwesenden Personen breit.

Marina: Draußen war doch auch nochmal was, oder? Vielleicht ist ja da noch was dabei?

Alex durchsucht auch die Kühltruhen und zieht schließlich drei Packungen Fleisch aus einer hervor.

Alex: Also das hier würde noch gehen, aber davon gibt es nur noch drei... wie viel brauchen wir denn?
Marina: *schaut auf die Einkaufsliste* Dreizehn.
Alex: Ja also dann gibt es zwei Möglichkeiten: Entweder ihr kauft unmariniertes Fleisch und mariniert das heute Abend noch, oder wir nehmen Würstchen.

Die in Garching verbliebenen Referenten werden angerufen und um Rat gefragt.

Ole: *durch das Telefon* Aber...wenn Marina das Fleisch in der Hand hat... ist es dann nicht automatisch mariniert?

Daraufhin wird das Gespräch bald beendet und die Einkäufer verlassen die Bühne mit einem Wagen voller Würstchen.

4.3.7 Szene 7: Parkplatz vor der Metro

Auf der Bühne ist ein schnuckeliger Opel Corsa zu sehen. Vincent Limbach, Marina Ruoff und Alex Achham-

mer betreten die Bühne. Sie schieben zwei Einkaufwägen voller Grillkohle und Grillgut vor sich her.

Marina: Das wird sportlich.
Alex: Eventuell habe ich beim Kaufen der Grillkohle die Größe der SommerSET etwas überschätzt. *Sein Blick fällt auf das Auto.* Und die Größe von diesem Auto auch.
Sie beginnen, die Thermoboxen und Bäckerkisten aus dem Auto zu holen und den Einkauf darin zu verstauen. Dabei bleibt der Großteil der Bäckerkisten leer. Die drei blicken schließlich auf den Kofferraum des Autos und tauschen zweifelnde Blicke aus.
Vincent: Das Auto gehört mir, also wenn beim Einladen was verkratzt ist es nicht so schlimm.
Sie beginnen, die Kisten einzuladen. Als das Auto vermeintlich voll ist, steht noch ungefähr ein Drittel des Einkaufs draußen.
Marina: Alex, wie viel Beinfreiheit brauchst du? Wir können ja noch einen der Grillkohlesäcke hinter den Sitz stellen.
Entgegen aller Erwarten sind nach der Umsetzung dieser Idee nur noch eine Kühlbox und drei leere Bäckerkisten übrig.
Alex: Also ich kann ja die Kühlbox auf den Schoß nehmen und Marina die Bäckerkisten.
Auch dieser Plan wird umgesetzt, scheitert aber an der Höhe der Bäckerkisten.
Marina: Eine Idee habe ich noch!
Marina stellt eine der Bäckerkisten in den Fußraum

und schafft es tatsächlich, sich dennoch auf den Platz zu setzen und die anderen Bäckerkisten auf den Schoß zu nehmen. Nach ein paar Fotos steigen die anderen beiden ein und das Auto fährt von der Bühne.

4.3.8 Szene 8: Auf der Autobahn

Die drei Einkäufer sitzen in Vincents Auto. Dieser sitzt auf dem Fahrersitz und wirft mehrmals einen sehr zweifelnden Blick in seinen rechten Außenspiegel.
Vincent: Äh Alex. Kannst du vielleicht kurz gucken, ob die rechte Spur frei ist? Ich sehe nichts durch meinen Außenspiegel.

4.3.9 Szene 9: MI-Küche

*Ole Fleischhauer sitzt Abends alleine in der MI-Küche. Die anderen Referent*innen sind bereits heimgefahren. Vor ihm auf dem Tisch liegt sein Abendessen, bestehend aus einem trockenen Gouda-Ei-Baguette und einem halben Liter Vanille-Milch.*
Florian Raabe betritt die Bühne

Flo: Was machst du denn noch hier?
Ole: Ich hatte keinen Bock, heimzufahren, wenn ich morgen früh wieder da sein muss.
Flo: Verständlich.

Das Telefon klingelt. Flo Raabe geht ran.

Flo: Das ist die Fachschaft aus Aachen. Sie fragt, ob jemand Lust für einen Teleprost haben.
Ole: *Geht zum Terminal und macht sich ein Bier auf.* In der Tat!

Der Vorhang schließt.

4.4 Akt IV

Wir schreiben Samstag, den 13. April 2024.

4.4.1 Szene 1: MI-Magistrale

Die Referenten sind überraschenderweise alle anwesend. Das Frühstück wird aufgebaut. Wichtige Mitarbeiter stehen vor der Haupttür und kommen nicht rein. Kento Grüner diskutiert mit dem Pförtner.

Kento: Der Pförtner will die Leute nicht reinlassen, weil wir die Veranstaltung bei ihm nicht angemeldet haben.
Marina: Du meinst die Veranstaltung, die ich vor zwei Wochen offiziell bei der ZA4 abgesagt habe?

Leander Seidlitz betritt die Bühne.

Leander: Nah, sagen se mal wat ist denn das Problem.
Pförtner: Sind Sie der Verantwortliche?
Leander: Nicht direkt.

Nach einem kurzen Telefonat mit der Zentrale gibt sich der Pförtner dann bald zufrieden. Die Anwesenden warten auf die Semmelbestellung von Ratschillers.

Marina: Also die Semmeln hätten seit *schaut auf die Uhr* 10 Minuten da sein sollen...
Alex: Ich geh mal in der FSMB anrufen, vielleicht sind sie dort gelandet.
Marina: Ich ruf mal die Nummern an, die hier in der Mail steht.

Marina zückt ihr Handy, wählt eine Nummer und wartet kurz.

Die Stimme im Handy: Leider rufen Sie außerhalb unserer Geschäftszeiten an. Diese sind Montag bis Freitag von 9 bis 11 Uhr...
Marina: *legt auf* Ach fick dich doch!

Eine weitere halbe Stunde vergeht, Mitarbeiter werden losgeschickt um in FSMB, Chemie und C2 nach Semmeln Ausschau zu halten. Im Büro hat sich eine kleine Menschenmenge versammelt, die eifrig berät, was zu tun ist.

Marina: Also so langsam sollten die Semmeln echt kommen, die Erstis sind schon da!
Kento: Ach guck mal, hier ist noch eine Nummer aus der Zentrale, die wissen doch bestimmt was!
Marina zückt ihr Handy, wählt eine Nummer und wartet kurz
Die Stimme im Handy: Leider rufen Sie außerhalb ...
Marina: *lauter als zuvor* Ach fick dich doch!
Kento: Vielleicht sollten wir einfach zur Filiale nach Garching fahren, vielleicht haben die eine Nummer.
Marina: Ja, viel anderes können wir ja gerade nicht mehr machen.

Marina und Vincent verlassen die Bühne, um nach Garching zu fahren.
Weitere Zeit vergeht.

Leander: Ach schau mal, hier ist die Nummer der Filiale in Garching. Wir können ja mal anrufen, vielleicht können die uns helfen.

Die Filiale wird angerufen. Es geht tatsächlich jemand ans Telefon und es wird versprochen, dass der Bestellung nachgegangen wird. Einige Minuten vergehen. Schließlich klingelt ein Handy.

Die Stimme im Handy: Wir haben ihren Fahrer mit der Bestellung wiedergefunden! Er ist schon auf dem Weg zu Ihnen!

4.4.2 Szene 2: Die Bolzmanstraße auf Höhe des MI Gebäudes

Einige Zeit später haben sich Kento Grüner und Marina Ruoff zu den schon länger dort verweilenden Mitarbeitern eingefunden, um nach der Lieferung Ausschau zu halten.
Ein kleiner Lieferwagen mit Holzkirchner Kennzeichen fährt auf die Bühne.
Kento: *schreiend* RATSCHILLER?!
Der Lieferwagen macht eine Vollbremsung, Marina Ruoff rennt über die Straße zum Fahrzeug und spricht mit dem Fahrer, der kurze Zeit später vor das Gebäude fährt.
Marina: Das war jetzt aber ein Problem, an dem wir wirklich komplett unverschuldet waren!

4.4.3 Szene 3: MI-Magistrale

Veronika Hobmeier und Ole Fleischhauer stehen hinter einem improvisierten Tresen in der MI-Magistrale und geben QR-Codes mit der Karte für die Campusrallye aus.

Ersti: Ist es möglich, dass die Stationen etwas weiter weg sind?

Vroni: Die Stationen sind über den ganzen Campus verteilt, das kann schon etwas weiter weg sein.

Ersti: Aber auch... so richtig weit?
Vroni: Wie weit?
Ersti: Die Karte schickt mich in die Innenstadt.
Vroni: Ne, so weit jetzt auch wieder nicht.

4.4.4 Szene 4: MI-Innenhof

*Referent*innen und Mitarbeiter sitzen auf Liegestühlen in der Sonne. Ein paar Leute grillen.*

Marina: *(aus dem Off)*: Keeento

Kento Grüner rennt über die Bühne. Dicht hinter ihm folgt Marina Ruoff mit einem Becher voller Wasser. Beide verschwinden hinter einer Ecke.
Kurze Zeit später erscheint Marina Ruoff erneut. Kento ist spurlos verschwunden.
Marina: *außer Atem* Kento hat sich irgendwo versteckt, ich finde ihn nicht mehr.
Marina beginnt, die Menschen auf den Liegestühlen mit ihrer Wasserpistole abzuschießen. Diese lassen sich das fast alle gefallen. Nur Thomas Krachten steht auf, nimmt den leeren Wasserkanister und verlässt die Bühne.

Marina: Oh oh
Die nächste Viertelstunde ist leider nicht mehr rekonstruierbar. Jedoch endet sie damit, dass Kento und Marina vor dem Grill stehen und sich hin und wieder umdrehen wie ein Spanferkel.
Der Nachmittag verläuft weiter feuchtfröhlich.

Emanuel Basler betritt die Bühne
Emu: Sagt mal, wo ist eigentlich der Kassenschlüssel?

4.4.5 Szene 5: CleverFit Garching

Vincent Limbach trainiert im Fitnessstudio an einem Gerät (aber definitiv nicht einem Laufband).

Vincent: Gut, dass der Kassenschlüssel sicher bei mir ist!

4.4.6 Szene 6: MI-Küche

*Eine Vielzahl an Menschen in lilanen T-Shirts hat sich in der MI-Küche versammelt. Der Pegel einiger Anwesenden, insbesondere gewisser dreibuchstabiger Referent*innen, ist schon sichtbar erhöht. Auf dem Tisch steht ein angefangenes Bier, zugehörig Marina Ruoff, welches sich im Verlaufe der SET nicht leeren sollte.*
Luis: Warum hat Oles Getränk die Konsistenz von

Müsli? *Er hebt einen Löffel aus dem stückigen grünen Getränk. Langsam flockt die Masse wieder ins Glas herab.*
Vroni: *Löffelt sich etwas in den Mund* Schmeckt aber echt gar nicht so schlecht.

Währenddessen bringt Ole einen Teller aus der Mikrowelle heran.
Ole: Wer von euch möchte eine Pizzasemmel?
Nils: Aber gerne doch!

Indessen hat Vroni Marinas Socken ausgezogen und unterschreibt auf ihrem Fuß
Ole: Wo ist eigentlich der Stroh?

4.4.7 Szene: Feldweg zwischen Garching und dem Forschungszentrum

*Zu äußerst später Stunde befinden sich drei Referent*innen und einige Mitarbeiter auf dem Weg nach Garching. Marina Ruoff sitzt auf einem Fahrradlenker. Ole Fleischhauer schleppt einen langen Stock hinter sich her.*
Vroni: Hey Ole, stell Luis mal eine persönliche Frage.
Ole: Okokok, Luis... welche Haarfarbe findest du denn attraktiv?
Luis: Äh... I guess so rotbraun...
Vroni: Aha, interessant!

Ole: Okok, nächste Frage... Jonas, welches Hobby fändest du bei einem Partner attraktiv?

An dieser Stelle gibt es eine Lücke in der Überlieferung, die von keinem der Anwesenden gefüllt werden konnte.

Jonas: Ok, Marina steht also auf Gleitschirmflieger aus Göttingen!
Ole: Marina, wie stellst du dir dein ideales erstes Date vor?
Marina: Ich bin kein so großer Fan von Essen gehen. Ich hätte lieber gerne eine 4 Stunden Wanderung oder so...
Die Truppe ist indessen in Nils Vorgarten angekommen. Ole Fleischhauer legt sich auf den Boden

4.5 Akt V

4.5.1 Szene 1: MI-Küche

Der Vorhang lüftet sich erneut, um den Blick auf drei Referent*innen und einen Jonas freizugeben, welche schlummernd auf der Couch in der MI-Küche liegen. Nach und nach erwachen die Anwesenden wieder zum Leben.
Marina: Ist Andi schon gegangen?
Ole: *sichtlich müde* Andi war hier?
Jonas: Der ist heute morgen gegangen.

Ole geht erneut zum Beginn des Tages an sein Handy. Er schaut eine lange Weile wortlos auf seinen Bildschirm.
Ole: Fuck...
Vroni: Was?
Ole: Ich hab meine PIN vergessen...
Marina: Ole-Moment.
Ole: Ich muss meine Mutter anrufen, ich brauche meine PUK.

Ole ruft seine Mutter an.
Ole: Sie ruft gleich zurück.
Vroni: Na super.
Ole: Mir fällt grad auf, dass ich die ganze Zeit Marinas PIN eingegeben habe...

Oles Handy klingelt.
Ole: Warum denn ein Videoanruf??
Ole sitzt, sichtlich verkatert und übermüdet, auf dem Bett in der MI-Küche, zu beiden Seiten nicht weniger müde Referenten.
Ole: Hallo Mama!

4.5.2 Szene 2: MI-Küche

Marina: Ok wollen wir zuerst aufräumen, oder etwas zu Essen machen?

Ole: Mein Magen ist glaube ich sehr selektiv an diesem Morgen...
Marina: Wie das wohl kommt?

Ole beginnt, Rühreier zu kochen, und gegrillte Bratwürste in die Mikro zu stellen.
Vroni: Deine Chefkochgene von gestern haben dich wohl noch nicht verlassen.
Ole: Amen.
Marina: Wahrlich ein Schmackofatz-Frühstück!

Nach einiger Zeit betreten auch Kento Grüner und Vincent Limbach die Bühne. Vroni Hobmeier verlässt die Bühne, um vor dem Beginn des Scotland Yards noch einmal heimzukommen. Die Anwesenden beginnen, die Küche zu putzen.

4.5.3 Szene 2: Hofgarten

Ole Fleischhauer, Jannik Husemann, Sebastian Ludwig, Marco Stockburger, Nils Harmsen und Michael Allgeier haben sich am Hofgarten in München versammelt. Die Sonne scheint.
Ole: Es ist 13:10. Wo ist Vroni?
Michi: Die kommt gleich.
Ole: Ich bin eine Stunde nach ihr los gefahren lol...

Veronika Hobmeier betritt die Bühne.
Vroni: Also ich bin definitiv NICHT in die falsche

U-Bahn gestiegen. Sebastian, hast du die Mützen mit.
Sebastian: Selbstverständlich. *Er holt mehrere Weihnachtsmützen hervor.*
Vroni: Super, dann zieht sie mal an, damit wir Fotos machen können!

Sebastian, Marco und Michi ziehen jeweils eine rote Mütze an, und verbreiten die frohe Botschaft durch die bayrische Hauptstadt. Es werden wundervolle Fotos gemacht.

Vroni: Darauf erstmal was zu trinken. *Sie nimmt eine Flasche FuzeTea, Geschmacksrichtung Blaubeere-Lavendel, sehr zu empfehlen übrigens, und gönnt sich einen genüsslichen Schluck.* Die Erstis können kommen

Die Mr.X-Teams verlassen die Bühne. Ole Fleischhauer, Jannik Husemann und Nils Harmsen machen sich mental auf die Erstis bereit

4.5.4 Szene 3: München Hauptbahnhof

Kento Grüner, Marina Ruoff, Jonas Petzold und Nils Harmsen, sowie Ole Fleischhauer, warten im U-Bahnhof des Münchner Hauptbahnhofs, auf ein hoffentlich bald erscheinendes Mr. X-Team.

Nils: Da drüben sind Erstis.
Ole signalisiert den Erstis hektisch, dass wir nicht das Mr.X-Team sind.
Kento: Da kommt die U-Bahn.

Eine U2 fährt ein. Im vordersten Wagen sind einige Personen im lila T-Shirt zu sehen.

Kento: Da sind sie!

Die Türen der U-Bahn öffnen sich. Zeitgleich beginnen drei Gruppen, darunter zwei Ersti-Teams und ein übermotiviertes Referententeam, unter Geschrei auf den Eingang der U-Bahn loszusprinten. Auf dem Weg in die U-Bahn tacklet Kento eine Person die aussteigen wollte um. Das Referententeam erreicht die Zielpersonen als erstes. Ole Fleischhauer bleibt zurück am Gleis.

Ole: Ich hol mir was zu trinken.

4.5.5 Szene 4: Bus

Ein Mr.X.-Team bestehend aus Sebastian Ludwig und Michael Allgeier steigen in einen Bus ein.

Michi: Sind das Erstis da draußen?
Der Bus fährt an.
Michi: Sie haben uns gesehen.
Die Erstis fangen an, dem Bus hinterherzusprinten

Sebastian: *Zum Busfahrer* Sie brauchen an der nächsten Station nicht anzuhalten.

4.5.6 Szene 5: Englischer Garten

*Drei Referent*innen sitzen mit Jonas Petzold sichtlich entspannt auf einer Wiese im Englischen Garten.*
Ole: Wie schaffe ich es, dass auf dem Screenshot gleichzeitig das Foto und die Suchanfrage "Rappers Standing" zu sehen ist?
Marina: Ich kann's mal probieren... ah ne ich habe kein Internet.
Kento: Wie weit sind eigentlich Vroni und so?
Ole: Ich ruf mal an. *Er ruft Vroni an.* Sie machen sich auf den Weg. Und anscheinend haben sie jemanden aufgegabelt.

Ole: Ich muss sagen, diese SET sind doch insgesamt sehr gut verlaufen.
Marina: Es war gar nicht mal so viel Krise.
Ole: Lass in den Schwabinger Bach!

4.6 Epilog

Nach fünf langen Akten enden die Studieneinführungstage.
Trotz Pegel waren sie mehr als bloß ein Saufgelage
Es war anstrengend, lustig und legendär,
Und jetzt am Ende, können wir nicht mehr.

Über Wochen in Meetings geplant und besprochen,
Haben wir die Krise in der Luft schon gerochen.
Ob aus dem Zug, daheim und Venedig,
Trotz guter Planung war das Chaos nicht wenig.

Der Mittwoch kam näher, die Tutoren warten,
alle sind motiviert voll durchzustarten.
Die Tutoren werden im Hörsaal eingeführt
und parallel das Referatsessen angerührt.

Es wird Donnerstag, der entscheidende Tag,
die Erstis kommen an, sie trifft der Schlag.
Es ist ein volles Programm für sie bereitet,
dabei werden sie stets von Tutoren geleitet.

Es beginnt die veranstaltete Zentralbegrüßung,
für die Referenten die erste große Prüfung.
Diese läuft schlecht, denn sie stellen fest,
die Schokolade für Redner ist nicht da - wir sind gestresst.

Gleichzeitig beginnt im Hofe der C2
der Aufbau des Pizzastandes - o wei
Der Pizzaofen wird dreimal verschoben
und doch ist die Schieflage zuletzt nicht behoben.

Der Abend schreitet voran, es wird immer horrender,
es beginnt ein Umtrunk aus Tassis Kalender.
Die Folgen, sie waren vorhersehbar-
Marina war schon bald nicht mehr ansprechbar.

Im Frauenklo der C2 fand sie sich ein,
Vroni sollte eine Weile bei ihr sein.
Die beiden wurden ordentlich bewacht,
Derweil hat Kento sich Sorgen gemacht.

Der Freitag begann mit folgender Einsicht:
Die Anmeldungsdeadline ist rum, wie peinlich.
Weiter ging es mit einem Frühstück recht deftig.
Es gab Weißwurst - für manche war Joghurt schon heftig.

Es wurde sich bald auf den Weg zur Chemie gemacht,
dieser endete jedoch bald in einem Lüftungsschacht.
Man muss es erwähnen, wenn auch nur Kurz:
Kentos Furz.

Weiterhin wurde ein Trip in die Metro gemacht,
das fehlende Fleisch hat uns Sorgen gebracht.
Ladungssicherung durch Formschluss ist dann die Devise.
Die Bequemlichkeit auf dem Rücksitz war eine Krise.

Bei der MakerSpace-Führung nur in geringer Anzahl erschienen,
Von einer falschen Mail ans LRZ getrieben,
Konnten die Erstis sich die Zeit schön vertreiben.
Leute, lügt in eurem Bewerbungsschreiben!

Der Samstag begann mit einem absoluten Killer,
es fehlten die Semmeln vom Bäcker Ratschiller.
Nach heißer Suche für mehrere Stunden
war letztlich der Fahrer wiedergefunden.

Die Campusrallye lief, sie war gut gemacht,
zeitgleich wurde von Alex das Feuer entfacht.
Im MI-Innenhof begann alsbald eine wässrige Schlacht.
Thomas mit dem Kanister hatte dabei die größte Macht.

Zur Krönung des Abends wurd sich auf dem Vorplatz getroffen
Und feierlich ein Inflameister gesoffen.
Ein "Prost-SET" alsbald über den Campus schallt,
kurz darauf erfuhr ein Baum sehr rohe Gewalt.

In der Küche ging das Besäufnis fröhlich weiter,
Pizzasemmeln und Stroh machte die Meute heiter.
Oles Getränk sieht aus wie Müsli,
Vroni unterschreibt auf Marinas Füßli

Die Meute aus der Küche machte sich irgendwann auf,
es begann nach Garching ein weiter Lauf.
Wir suchen einen Gleitschirmflieger aus Göttingen,
Diese Suche wird Marina noch viel Gespött bringen.

So enden die SET mit Real-Life Scotland Yard.
Auch ein Ref-Team ist mit am Start.
Voller Elan wird Mr. X verfolgt,
Für Gewinner winken die Bärchen aus Gold.

Die SET sind vorbei, sie waren ein Fest,
die Eulenküken schlüpften aus ihrem Nest.
Vorbei ist hiermit die wilde Fahrt,
wir danken euch sehr, das SET-Referat.

Kapitel 5

Danksagungen

5.0.1 FSMB

Ein ganz großes Dankeschön an die FSMB, dass sie für die spektakuläre Technik am Donnerstagabend gesorgt hat, ebenso für die Hilfe beim Grillen am Samstag und für das ertragen jeglicher Kommunikationsprobleme.

5.0.2 C2

Vielen Dank an die C2 für die gute Zusammenarbeit bei der C2 Party, für das bestellen der Pizzazutaten und das bereitstellen von einem Feldbett.

5.0.3 Finanz

Danke an das Finanzreferat für jegliche finanzielle Angelegenheiten und für das auch sehr kurzfristige Bereitstellen von Kassen ect.

5.0.4 Lager

Danke an die Lagerbeauftragten für das ertragen unseres Steckzelts im Lager und für das auch kurzfristige Bereitstellen von was auch immer gerade benötigt wurde. Euer Dankesgeschenk habt ihr im Lager bestimmt schon gefunden.

5.0.5 Raum

Danke an die Raumbeauftragten, dass sie das Chaos, das während den SET in den Räumlichkeiten entsteht ohne murren ertragen.

5.0.6 i-Ref

Danke an das Informationsreferat für die Unterstützung bei der Logoerstellung (leider ohne Rechtschreibfehler) sowie der Bewerbung der SET.

5.0.7 Emu

Danke an Emu für die tätige und mentale Unterstützung vor und während den SET. Er war stets als Ansprech-

partner kurz bevor oder in Krisen bereit, hat alle panischen Nachrichten beantwortet und stets bei allem unterstützt, was aufkam.

5.0.8 Alex

Danke an Alex für seine Hilfe bei jeglichen Essensangelegenheiten: Pizza kalkulieren, Pizzastand aufbauen, einkaufen, Grill anzünden, ... Er war Krisenhelfer bei Essens-Fragen jeglicher Art.

5.0.9 Tassi

Danke an Tassilo, dass er seinen Advendskalender mitgebracht hat. Ohne ihn wäre dieser Entlastungsbericht nicht mal halb so lang geworden.

5.0.10 Jonas

Danke an Jonas, dass er auch zu unmenschlichen Zeiten die Bierbänke am Pförtner vorbeizieht und immer bereit steht, um die Refs bei allen Problemen tatkräftig unterstützt. Selbst die undankbarsten Jobs lässt er sich aufbinden und springt sofort ein, wenn die Refs mal wieder etwas verkackt haben.

5.0.11 Leander

Danke an Leander, dass er am Samstag die telefonische Kommunikation mit den Semmeln übernommen

und fürs verkleben des Zeltes gesorgt hat.

5.0.12 Bonello

Danke an Bonello für das sensationelle Teamfoto der Set-Refs.

5.0.13 Krachten

Danke an Krachten fürs sorgsame Tür bewachen und danke, dass er auch noch bis zum nächsten Tag mit dem Aufräumen hilft und die Refs unterstützt.

5.0.14 Michi

Danke an Michi Allgeier für seine allgegenwärtige Anwesenheit und Hilfe an sämtlichen Tagen.

5.0.15 Jannik

Danke an Jannik, dass er an diesem sonnigen Set-Sonntag mit uns durch halb München gelaufen ist und Gummibärchen verteilt hat.

5.0.16 Davide

Danke an Davide für das Erstellen der Punktetools für Campusrallye und Scotland Yard.

5.0.17 MPIC

Zuletzt gilt der Dank jedem SET-Mitarbeiter und Fachschaftler, der an irgendeiner Stelle während den SET geholfen hat. Die SET sind immer wieder ein Projekt der ganzen Fachschaft und ohne euch würden sie so nicht funktionieren. <3

5.0.18 Die Zukunft

Zu allerletzt gilt unser Dank der Person, die unser nächster SET-Ref wird. Wer auch immer es letztendlich sein mag.

Kapitel 6

Learnings

Es folgt nun eine Aufzählung an wichtigen Erkenntnissen und Learnings, die wir während den SET hatten und in Zukunft auf jeden Fall berücksichtigen werden.

1. Wir haben keine GO.
2. Ole hat einen Crush auf Angela Casini.
3. Marina ist (sehr) alt.
4. Emus Ururopa "Emanuel Basler der Ältere"war Bildhauer und hat einen Wikipediaartikel.
5. Kento macht sich Sorgen um Ole.
6. Kento ist eine Regenjacke.
7. Er hat gar keinen Hamster.
8. Ole schuldet allen Refs 15 Euro.
9. Marina weiß nicht wo das Loch ist.

Anhang A

Protokolle

A.1 Ref-Treffen

A.1.1 TOP 1: Formalia

Sitzungsbeginn: 16:40
Anwesende Referierende:

- Hobmeier
- Ruoff
- Fleischhauer
- Grüner
- Vincent (verspätet)

Marina wurde mit 2/4 Stimmen zum Referatssprecher gewählt. Sie stellt sich nachträglich auf und nimmt die Wahl an.

Ole Fleischhauer trägt ab jetzt einen lustigen Hut.
Jemand hat einen Ball auf das Dach des Hörsaals geschossen (Opfer).

Die Uhrzeit des SET-Mitarbeitertreffens wird auf 18:00 Uhr gelegt.
Kento: Erst nächstes Jahr, zweites Treffen eine Woche nach dem ersten. Als Wochentag wird Mittwoch gewählt.

Wir vereinbaren als Termine der ersten beiden Treffen den 10.01.2024 und den 17.01.2024.

Ole meldet sich dafür, Werbung zu machen. Ein Text auf Deutsch und Englisch wird verfasst und an das i-Ref weitergegeben. Der Text soll auch über die Whatsapp-Gruppen verteilt werden.

Das SET-Programm beginnt am Donnerstag, dem 11.04.24, und geht bis Sonntag 14.04.24. Am Freitag finden nur Institutsführungen statt.

Wir wollen für die SETS Miniröcke bestellen, Nils Harnsen stellt sich bereit eines zu tragen.

Unser Programm lautet wie folgt:

- Donnerstag 11.04.24: BZV, Campusführungen, C2-Abend
- Freitag 12.04.24: Institutsführungen, FPSOs + Special Begrüßung für Chemie
- Samstag 13.04.24: Frühstück + Grillen; Campusrallye, Spielenachmittag
- Sonntag 14.04.24: Scotland Yard

A.1.2 TOP 2: Berichte

Checkliste, dass nix vergessen wird:

- BZV: Vincent, Kento
- Campusführungen: Marina, Ole
- C2-Abend: (Bierpongturnier/Party) Kento (Essen: Vincent, Marina), Ehrengast Lμ
- Institutsführungen: Kento, Ole
- FPSOs + Chemie: Kento
- Stühfrück + Grillen (+Spielenachmittag): Vincent, Marina
- Rampuscallye: Vroni, Ole
- Scotland Yard: Vroni, Ole

Marina: Eher keine Rallye, eher Scotland Yard
Kento: Scotland Yard nicht nur für Erstis, sondern auch für andere.
Sonntag: Jeremia meldet sich als Hauptverantwortlicher.

Ende: 17:47 oder so

Metaaufgaben:

- Tutoren: Vincent (bitter)
- Wir wollen nachfragen, ob man Credits für Chemiker kriegt
- T-Shirt: Vroni
- Lager aufräumen: Machen wir alle (Vor allem Vroni und Marinade)

A.1.3 TOP 3: Sonstiges

SET-Fahrt:
Im Sommer wird sehr knapp, aber für den Winter wolle mer uns drum kümmre: Vero Nika, Ölöle

Lμ trägt jetzt einen verrückten Hut

A.2 Chaosinitiierung

A.2.1 TOP 1: Formalia

Es sind anwesend:

- Ole von Fleischhauer (uncool)
- Marina Susanne Ruoff
- Veronika Hildegard Hobmeier
- Kento sagichdirnicht Grüner
- Julian Reiner Leberfing (stellvertretend für Vincent Limbach)
- Emanuel Basler (Cameo)

Die Sitzung wurde nicht geladen!

Die Sitzung beginnt überpünktlich um 16:26.
Marina Ruoff muss aber noch eine Mail schreiben.

Wir bestimmen einstimmig, TOP 4 vor TOP 1 zu ziehen.

Wir stellen fest, das wir keine GO haben und wir TOP 1 deshalb überspringen

A.2.2 TOP 4: Schlüsselkarten

Wer darf Karte behalten? Marina hat rumgeschickt:

- SMASH: Tassi, Ali
- Pass: Damian, Tim

Wer ist Damian?

A.2.3 TOP 2: Berichte

Jeder sagt eine Sache an:
Marina: Macht potentiell (mit fester Zusage) nächste Winter-SET doch mit.
Kento: Schaffts net, die Credits für die Informatiker zu organisieren; Die zuständige Person antwortet mit "Notenschluss war vor zwei Wochen", er wird angewiesen mit ihrer Chefin zu reden, wird beim Versuch dessen jedoch geghostet (bitter). "Warum antwortet sie nicht?", "Das müssen sie sie fragen!"
Es wird überlegt, sich um Chemie-Credits zu kümmern. Wir stellen fest, dass "Vincent"produktive Beiträge macht (cringe)(nämlich, dass man für Chemie Credits die FPSOs ändern müsste und es dann nicht mal sinnvoll ist, weil man 3 Credits bräuchte, um sie sich anrechnen zu lassen)
Vroni: Gedanken über SET-Badehose
"Vincent": Das erste Mal anwesend, überlegt, ob er mitmachen kann, er macht dieses Jahr Abitur.
Ole: Hat probiert, die MPIC-Seite zu bearbeiten. Wir

wollen Ole Rechte geben, den Shit selbst zu machen.

Kento sammelt TUM-Kennungen ein, um uns zum Essen einzuladen
Wir haben diesen Satz nicht beendet.

A.2.4 TOP 3: Programm + Hörsäääääle

Wir gehen zum zweiten Mal zu TOP 3:

Welcher Hörsal für VZB (Veranstaltete Zentralbegrüßung)?

- Donnerstag ab 12:30 Interims I HS2, 265.69 m^2 (beim Vorlesen der Nachkommastelle schallt ein "niiiceeee"durch den Raum)

- Freitag: HaFi für Chemie-Shit

Wir stellen fest, dass Marina immer noch dumm ist.
Wir stellen fest, dass Marina Susanne Ruoff ab jetzt nur noch als SET-Oma (alternativ SET-Susi) betitelt werden darf, weil sie alt ist (weil sie älter als unter anderem Kento ist, lol).
Emanuel Basler erfährt, was Smash or Pass bedeutet.

A.2.5 TOP 5: Kento wollte im Januar irgendwen treffen aber ich hab die Details vergessen

Kento hats auch vergessen.

Mit bruh wer treffen (z.B. Studienberatung Informatik, Mathe, Fengler und dem Drees (Homie <3), Florian Lindemann) . Wir reden dann mit denen bzgl Zusammenarbeit bei dein SET (z.B. Anfängercafe) dann kommen da auch ma Leute hin lol, Kento macht alles.

"Vincent"macht den Beitrag, dass wir ein FAQ für die Erstis anstoßen können, auch für die die net da sind un so.

A.2.6 TOP 6: Sonstiges

Ole hat einen Crush auf Angela Casini.
Wir stellen fest, dass Kento eine Regenjacke ist.
17:20 Eine Tasse mit Feuerzangenbowle wird von "Vincent"runtergeworfen
Wir googeln "Veronika Hobmeier Onlyfans"
Emus Ururopa Ëmanuel Basler der Ältere"war Bildhauer und hat einen Wikipediaartikel.

Die Sitzung wird vor dem Beginn um 17:28 beendet.

A.3 Chemie beschde

A.3.1 TOP 1: Formalia

Wer ist da:

- Marina "N E I NSSusanne
- Penis Grüner
- Der Wind der Wind das Himmlische Kind (Vroni)
- Ololole Hilfe Fleischhauer
- Krapfen (Vincent)

Die Sitzung beginnt pünktlich um 15:16.

Wir haben immer noch keine GO, deswegen gibt es wenig Formalia.

A.3.2 TOP 2: Berichte

Jeder berichtet eine Sache:

Der Wind: Sie hat die Gruppe Scotland Yard erstellt, aber konnte sie nicht dem SET-Space hinzufügen. Treffen am Dings (5.3. 18:00)

N E I N hat zu berichten: "Habe ich was zu Berichten? Ich habe zu berichten, ich habe dieses Treffen organisiert!"

Penis hat unnötige Passwörter verschickt

Hilfe berichtet, dass noch keine Mitarbeiter für Institutsführungen da sind. Da fragen wir mal rum. Das ist schlecht. Außerdem hat er abgeändert das Mails an set@fs.tum.de nicht approved werden
Flankenkicker_F schickt eine Mail an set@fs.tum.de. Hilfe schickt noch eine Mail an set@fs.tum.de. Penis und N E I N können sie beide sehen (sie müssen nicht approved werden), Hilfe und der Wind nicht.

Krapfen berichtet: Er hat dem Kerl von der C2 geschrieben (Stefan), der meldet sich heute. Terminplaner, wann Treffen mit Essen und C2. VZB machen wir ja, ist scheißegal da kümmert sich eh niemand drum.

Treffen:

- Scotland Yard (5.3. 18:00)
- Campusrallye (7.3. Uhrzeit folgt)
- Campusführung (4.3.) Der Termin wurde ohne die beiden Refs ausgemacht
- Essen hm legga läuft noch

Krapfen kommt pünktlich mit 7 Krapfen.
Penis: "du willst wohl, dass ich fett werde"
Krapfen: Ïch will das du fett bleibst"
N E I N: "Wo ist das Loch?"
Penis: "Das hat dich noch niemand gefragt oder?"

N E I N hat das Loch gefunden und ist jetzt voll mit weißer Creme. Krapfen bringt ihr Tissues.

Penis: Ïch glaub ich hab das Loch gefunden"
Krapfen: "Finger rein und probiers"

Penis kommt am Freitag (ins Tutorium von Hilfe).

A.3.3 TOP 3: Prokram Sömmmmmer

N E I N möchte Uhrzeiten haben, für 1 bessere Plananung.
N E I N hat es geschafft, ohne weitere Unfälle ihren Krapfen aufzuessen (bravo).

Donnerstag:
VZB: 3:00-4:30 Hallo sagen, 10 Minuten pro Person; Fachschafts- und Asta-Vorstellung

N E I N leitet in einem gaukler-Kostüm das Pausen-Programm. Vier stimmen daafür, eine dagegen.

Krampusführung: Daauert etwa eineinhalb Stunden, ergo Beginn um 4:30 - 6:00
C2: Leute da um 6, alles fertig ab halb 6

Freitag:
Insitutsführungen: Hilfe muss sich noch drum kümmern, die Chemie-Begrüßungen werden vorraussichtlich vormittags sein.

Samstag:
9:00 schnelles Brechen
10:00 Vorbereitung Campusrallye
11:00 Campusrallye beginnt let's go
14:00 Essen; Krapfen stellt seinen schnuckeligen roten Fabia Scoda für dein Einkauf zur Verfügung

Sonntag:
Ganztägiger Deliriumsrausch

Der Wind schlägt vor, für die Kommunikation eine Whatsapp-Community. Penis präferiert etwas, wo man sich nicht anmelden muss. Maybe eine Webpage?

N E I N: Üuäheuhahuggh"

Unterbrechung: Um 15:58 kackt Hilfe auf den Boden
Wenn wir ein Film wären welcher:

- Der Wind: Mamma Mia

- Hilfe: Wolf of Wall Street
- Penis: Die Schnellen und die Wütenden: Tokyo Verschiebung

A.3.4 TOP 4: Chemie Tüten ja/nein/Penis

Wir sind einstimmig für Penis.

Penis: Wir sollten mal nachfragen, was drin ist. Wenn's n Haufen Papier ist, dann kann's auch in die Tonne. Wir schreiben Sie noch mal an. N E I N macht das.

A.3.5 TOP 5: Ole gibt Marina 15 Euro

Ole muss auch Vroni 15 euro geben!
Ole hat nun Schulden bei allen Refs

A.3.6 TOP 6: C2 Partyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy

Krapfen: Älkohol, Bitches"
Der Wind: ßchön"

Von Emus Seite kam Confusion, wer sich um was kümmert. Am Anfang sind wir bei der Zentralveranstaltung, Vincent hält die VZB, ein Ref macht Führung, drei sind in der C2.

Vincent sorgt dafür, dass Essen vorhanden ist, Aufbau wird von anderen gemacht.

Hilfe: ök"

A.3.7 TOP 7: Prokram Winddder

Gleiches wie im Vorjahr, aber VZB wieder vor der Campusführung. Der Wind ist für Zuckerwatte. Ob eine Stadtrallye machen, schauen wir noch, abhängig wie gut Scotland Yard läuft.

Penis hat so langsam die Liste fertig, an Leuten die wir auf das Treffen einladen. Er gedenkt Ende Februar.

Hilfe: Ïch hab nen Job"
Penis: "Deine Mutter zählt nicht"

A.3.8 TOP 8: Shee-tirts

N E I N ist für die MPIC-Eule und Studieneinführungstage.
Hilfe weiß nicht, wofür SET steht.
Wir nehmen A&J a in Ultraviolett.
Wir nehmen F382 in Heather Grey mit lila Schrift.

Wir stellen fest, N E I N ist alt.

Hilfe macht die Logos. Logo-Idee: Baby-Eulen

Die Sitzung ist rum um 17:07.

A.4 Verhinderung des Schlimmsten

A.4.1 TOP 1: Formalia

Wir stellen mal wieder fest das es die nicht gibt.

A.4.2 TOP 2: Berichte

Berichte vom aktuellen Stand:

- VZB: Noch nicht angeschrieben, passiert kommendes Wochenende
- Campusführung: Gab Treffen, Routen wurden überlegt, Laufzettel werden erstellt, Studiengänge haben unterschiedliche Routen
- C2 Party: Kontakt mit C2 aufgenommen, es wurde berechtigterweise nach dem Stromanschluss gefragt
- Institutsführungen: Gab Treffen, Institute werden angeschrieben, Schokolade planen

- Campusrallye: Gab Treffen, gibt Mitarbeiter, nächste Woche nochmal, mehr Stationen damit weniger Stau, mehr über den Campus verteilt

- Grillen: Marina hat die falsche Nummer angerufen, Marina will viel zu viel anmelden, machen wir eher nicht so, Essensplanung passiert

- Scotlandyard: Gab Treffen, Route überlegt, wurde am Montag getestet, wurden nach 2h gefunden, hört sich gut an, Fachschafstest am 07.04.

- Tutoren: Anmeldung wird kommenden Sonntag geöffnet

- T-Shirts: Ole hat Designs, Euli als Baby, I-Ref angefragt, David hilft, hat aber nicht so viel Zeit, für Ole ist das Internet Neuland

- FPSOs/Ch Begrüßungen: Es passieren Dinge, mehr auf dem Austauschtreffen

Ole verzweifelt an einer Nudel

A.4.3 TOP 3: Wie viele Erstis kommen denn überhaupt lol

Auch auf dem Austauschtreffen

A.4.4 TOP 4: ToDos

- Website aktualisieren: Ole macht, das finden wir gut, Ole findet den Kalender nicht
- Tiefkühler ausräumen/checken: Kento schaut mal, Marina kommt auch

A.4.5 TOP 5: E-Mail fixen

Ich hätt gern Mails, Informatiker bitte Hilfe. Schankedön! Gefixt

A.4.6 TOP 6: SET Fahrt

Ole hat Häuser angefragt und die Antworten nicht bekommen weil er keine Mails bekommt (Opfer), daher mal generell besprechen was unsere räumlichen/zeitlichen/preislichen Grenzen sind.
Ole viele Angeschrieben
Entweder zu teuer oder zu weit weg
Coburg gab was
Grimmertal erst was im Dezember frei

A.4.7 TOP 7: Hilfe ich habe sinnvolle TOPs eingetragen deswegen hier Schwachsinn

1. Fragerunde: auf einer Skala von der-32A-Pizzaofen-ist-an-einer-16A-Sicherung bis wie-da-ist-Klausur-in-

dem-Hörsaal wie große Krise werden die SET?
Ja, ja, ja und ja

2. Wir schreiben den Refrain von ’der Zug hat keine Bremse’ auf die SET um
Akzeptiert

3. Wer das liest ist doof
Abgelehnt

A.4.8 TOP 8: Sonstiges

Sitzung ist hiermit beendet

A.5 Austausch- und Planungstreffen

A.5.1 TOP 1: Formalia

Das Treffen beginnt um 14:04.

A.5.2 TOP 2: Agenda

Kento beginnt das Treffen mit einer Vorstellungsrunde. Anwesend sind:

- Das SET-Referat: Kento Grüner, Marina Ruoff, Veronika Hobmeier, Ole Fleischhauer; abwesend ist Vincent Limbach

- Dr. Florian Lindemann: Department Mathematik
- Dr. Philipp Höffer von Loewenfeld: Studienberatung am Physik-Department (Bachelorstudiengänge), Referent des Dekans des Physik Departments
- Dr. Martin Saß: Studienberatung am Physik-Department (Masterstudiengänge)
- Dr. Marianne Köpf: Studienberatung am Physik-Department (Masterstudiengänge)
- Dr. Markus Drees: Schriftführer im Prüfungsausschuss Bachelor-Studium Chemie
- Dr. Sandra Kemler: Studienfachberatung Informatik
- Daniela Fengler: School Office, Studienangelegenheiten Biochemie

Kento stellt die Agenda vor. Ziel des Treffens ist es, die Programme der kommenden Sommer- und Winter-SET vorzustellen, gemeinsam über die Legung der fachspezifischen Einführungsveranstaltungen zu reden, und den Austausch untereinander und mit den Studierenden zu besprechen.

A.5.3 TOP 3: Programm Sommer-SET

Kento stellt das Programm der Sommer-SET vom 10.4.24 bis zum 14.4.24 vor.

Mittwoch 10.4.:
ganztags frei für Studierende (hauptsächlich intern)
15:30 - 16:00: Einführung Tutor*innen

Donnerstag 11.4.:
frei bis 15:00
15:00 - 16:30: Begrüßungszentralveranstaltung BZV; typischerweise mit einer Begrüßung der Dekane der Schools (oder von diesen Abgesandten)
16:30 - 18:00: Campusführung
ab 18:00: Abend in der Campus Cneipe

Freitag 12.4.:
zu unterschiedlichen Uhrzeiten (noch unbekannt): Institutsführungen; ansonsten frei

Samstag 13.4.:
9:00 - 11:00: gemeinsames Frühstück in der MI-Magistrale
11:00 - 14:00: Campusrallye
ab 14:00: Grillen in der MI

Sonntag 14.4.:
14:00 - 17:00: Real-Life Scotland Yard

Martin Saß merkt an, dass in diesen Zeitplan die FPSO-Vorstellungen reingelegt werden müssen. Er selbst würde die Physik-Vorstellung gerne auf Freitag legen.
Kento Grüner sagt, dass an den anderen Tagen die Buchung der Räumlichkeiten sowieso kritisch wäre. Zudem erinnert er daran, dass am Freitag ein Teil der Studierenden noch vom Vorabend mitgenommen sein könnten, und bittet die Anwesenden das bei ihrer Terminlegung zu beachten.

Florian Lindemann fragt ob es Institutsführungen gibt, an denen primär Mathematik-Studierende teilnehmen. Kento antwortet, dass wir dazu keine Zahlen haben. Die Anmeldung für die Führungen starten aber zwei Wochen im Voraus, und sind typischerweise von gemischten Studiengängen.
Philipp Loewenfeld merkt an, dass wenn die FPSO-Vorstellungstermine schon vorzeitig bekannt sind, sich die Studierenden dann auch nicht parallel dazu auf Institutsführungen anmelden.
Kento sagt, dass die fachunterschiedlichen FPSO-Vorstellungen ja auch zeitgleich ablaufen können, nur die verschiedenen FPSO-Vorstellungen der Informatik würden mehrere Termine benötigen. Zusätzlich merkt er an, dass die Instituts-Führungen meistens 9-11 Uhr oder 1-3 Uhr stattfinden.

A.5.4 TOP 4: Programm der Winter-SET

Kento stellt das Programm der Winter-SET vom 9.10.24 bis zum 13.4.24 vor. Das Programm ist an vielen Stellen analog zum Sommersemester.

Mittwoch 9.10.:
ganztags frei für Studierende (hauptsächlich intern)
15:30 - 16:00: Einführung Tutor*innen

Donnerstag 10.10.:
Frei bis 14:00
Vormittags: Campus-Führung Weihenstephan
14:30 - 16:00: Begrüßungzentralveranstaltung Deutsch
15:00 - 16:30: Begrüßungszentralveranstaltung Englisch
16:30 - 18:00: Campusführung
ab 18:00: Abend in der Campus Cneipe

Freitag 11.10.:
zu unterschiedlichen Uhrzeiten (noch unbekannt): Institutsführungen
11:00 - 13:00: Highlight-Vorlesungen in den verschiedenen Fachbereichen
14:00 - 16:30: Vorstellung Fachschaft + SV + IT
16:30 - 18:00: Unileben Messe

Samstag 13.4.:
9:00 - 11:00: gemeinsames Frühstück in der MI-

Magistrale
11:00 - 14:00: Campusrallye
ab 14:00: Grillen in der MI

Sonntag 14.4.:
noch unbekannt

Sandra Kemler sagt, dass sie letztes Semester den gesamten Montag alle Informatik-Veranstaltungen absagen und ganztags den Hörsaal 1 buchen musste. Es wäre ihr eigentlich lieber, die Informatik-FPSO-Vorstellungen auch in die SET-Woche zu packen.

Philipp Loewenfeld merkt an, dass Hörsäle im Prüfungszeitraum über Moses gebucht werden müsstne anstatt über TUM-Online. Kento erwähnt, dass das SET-Referat nicht wusste, dass Moses existiert. Sandra Kemler ist sich nicht sicher, dass Moses bereits fertiggestellt ist, aber Philipp von Loewenfeld meint es funktioniert jetzt.

Sandra Kemler bringt auf, dass ein weiteres Proiblem in der Welcome@TUM-Veranstaltung des Präsidenten besteht, für die die Interims-I-Hörsäle den gesamten Montag gebucht sind.

Florian Lindemann erklärt, dass er die FPSO-Vorstellungen der Mathematiker meistens auf Montag gelegt hat, aus Bedenken, dass die Erstsemester sich

nicht bewusst sind, dass wichtige Informationen bereits vor Vorlesungsbeginn geliefert werden. Er fragt, wie die anderen Anwesenden das handhaben.
Markus Drees legt die Chemie-Veranstaltungen auf Freitag.
Philipp Loewenfeld meint, dass er die Physik-Veranstaltungen meistens auf Freitag gelegt hat. Er sieht kein Problem darin, da die Studierenden bereits vor Vorlesungsbeginn in Vorkursen anwesend sind.
Sandra Kemler erklärt, dass sie die Informatik-Vorstellungen auf Montag legen muss, da an anderen Tagen nicht genug frei ist.
Florian Lindemann erwähnt, dass es eigentlich die Vorgabe der MPI gab, den Montag veranstaltungsfrei zu halten, damit dieser für die SET genutzt werden kann. Er meint, die Mathematik bräuchte auch den HS1.

Florian Lindemann fragt, ob die fachshcafts-Vorstellung sowohl für Bachelor, als auch Master relevant ist. Kento bejaht. Im Sommer würde die FS-Vorstellung nur in die BZV integriert. Florian Lindemann meint, dass das letzte Mal parallel dazu eine Mathe-Veranstaltung war.

Martin Saß merkt sich vor, dass man für die FPSO-Vorstellungen einen Hörsaal reservieren muss.
Florian Lindemann sagt, dass die Hörsäle für die fachspezifischen Veranstaltungen selbstständig ge-

bucht werden, aber eine Absprache mit der Fachschaft dennoch wichtig ist.
Marina Ruoff erwähnt, dass das SET-Referat bereits den Hörsaal für das Chemie-Event gebucht hat.

Florian Lindemann schlägt vor, dass man für den Freitag einen Hörsaal gleich im großen Block buchen könnte.
Philipp Loewenfeld erinnert daran, dass die auf TUM-Online gebuchten Termine auch in den persönlichen Terminkalendern der Studierenden erscheint und man deswegen auch nicht Hörsäle vorzeitig mit Fake-Terminen blockieren sollte.
Florian Lindemann entgegnet, dass man aber, wenn man die SET-Termine und die fachspezifischen Veranstaltungen hintereinander legt, man den Hörsaal auch für alle Veranstaltungen gleichzeitig buchen kann.

Kento hält fest: Die SET-Referenten kümmern sich um die Hörsäle der Events der Fachschaft, und die Hörsäle für die FPSO-Vorstellungen und fachspezifischen Veranstaltungen werden von den jeweils zuständigen gebucht; danach wird das Programm zusammengeführt.

Marianne Köpf fragt, ob man den C2-Abend auch potentiell auf Freitag legen könnte. Kento meint, dass das theoretisch möglich wäre, die Party vom Programm her aber eher auf den Donnerstag passt.

Markus Drees erwähnt, dass sich die Lebensmittelchemiker dieses Mal eine separate Veranstaltung wünschen, diese könnte man jedoch auch zeitgleich mit der entsprechenden Chemie-Veranstaltung durchführen.

Kento bittet abschließend darum, die Termine für die FPSO-Veranstaltungen rechtzeitig an das SET-Referat weiterzuleiten.

A.5.5 TOP 5: Kommunikation und Austausch

Kento stellt die aktuelle Website zu den Studieneinführungstagen vor. Diese hat jetzt verschiedene Reiter, über die man den Ablaufplan der SET spezifisch für das eigene Fach ansehen kann. Man müsste idealerweise von allen Leuten Termine auf dieser gemeinsamen Liste sammeln. Dies hätte den Vorteil, dass man als Studierender alle Termine auf einen Blick hätte, wäre aber auch einiges an Handarbeit. Er fragt nach Meinungen dazu.
Martin Saß findet die Konzeption der Webseite sinnvoll.

Kento fragt, ob man die Termine der FPSO-Vorstellungen zukünftig auf der Fachschaftswebsite oder auf Webseiten der School veröffentlichen will.

Markus Drees entgegnet, dass das bisher noch nicht auf den School-Webseiten ginge, und meint, man solle sich danach orientieren, wo die Studierenden eher hingucken.
Martin Saß meint, dass bisher einfach nur auf die Fachschaftsseite weitergeleitet wurde.

Florian Lindemann stellt die Frage, wer wann welche Informationen herausschickt. Er persönlich sieht kein Problem damit, wenn das sowohl von der Fachschaft als auch den Schools geschickt wird. In der Mathematik wurde bisher auf die Fachschaftsseite verwiesen.
Kento fragt, ob auf der Fachschaftsseite nur die Events der Fachschaft aufgelistet sein sollten, oder auch die fachspezifischen Veranstaltungen. Florian Lindemann spricht sich dafür aus, alles auf der Fachschaftsseite zu sammeln.
Sandra Kemler bringt auf, dass die Fachschaftsseite es für die Informatik schwieriger macht, personalisierte Informationen über die Veranstaltungen herauszugeben (da es ja 8 FPSO-Vorstellungen gab). Sie findet es auch wichtig, dass die Studierenden wissen, dass es sowohl die Seite der Fachschaft, als auch ihre eigene Seite gibt. Sie sieht es problematisch, wenn die Studierenden sich nur auf der Fachschaftsseite informieren, da auf ihrer Seite auch noch wichtige Informationen zu finden sind. Sie schlägt vor, dass die Webseiten auf die jeweils andere Seite für zusätzliche Informationen verweisen. Für die Informierung der

Studierenden findet sie auch 2 Emails sinnvoll.

Philipp Loewenfeld meint, bisher gab es in der Informatik immer eine Email mit zwei separaten Blöcken.
Kento fragt, ob die Zuständigen die Informationen der Fachschaft an die Studierenden eher als Text oder als PDF geschickt bekommen wollen. Philipp Loewenfeld spricht sich für Text aus.

Kento fragt, bis wann er den Text verschicken soll und auf welcher Sprache dieser verfasst sein sollte.
Wir einigen uns auf diesen Donnerstag, in deutscher und englischer Fassung.

Wir kehren zurück zu der Gestaltung der Webseiten.
Florian Lindemann spricht sich dafür aus, auf den Webseiten hin- und herzuverweisen. Sandra Kemler findet es auch wichtig, dass die Studierenden wissen, dass es entsprechende Webseiten gibt, auf denen man Informationen erhalten kann.
Florian Lindemann meint, es ist gut, wenn die Studierenden über mehrere Seiten an die notwendigen Informationen gelangen.

Der Punkt wird aufgebracht, dass viele Studierende die FPSO-Vortstellungen als wenig relevant ansehen. Kento möchte auf den BZV explizit darauf hinweisen, dass die FPSO-Vorstellungen von hoher Relevanz sind.

Die Anwesenden werden gebeten, uns die Informationen, welche Veranstaltungen wann und wo stattfinden an das SET-Referat zu schicken. Sandra Kemler fragt, ob Links zu den Veranstaltungen ausreichen, Kento bejaht.

Kento fragt, wie man in Zukunft den Austausch untereinander handhaben möchte. Er schlägt vor, einen Email-Verteiler zu verwenden.
Florian Lindemann meint, dass für einzelne Angelegenheiten die direkte Kommunikation am einfachsten ist, spricht sich für den allgemeinen Austausch aber für einen verteiler oder Matrix aus.
Sandra Kemler bringt auf, dass Matrix den Vorteil hat, dass man einen guten Überblick hat, wer alles mit drin ist.
Philipp Loewenfeld merkt an, dass Verteiler den Vorteil haben, dass man mehrere kleine Verteiler in einem großen Verteiler bündeln kann. Die Kommunikation über MAtrix hingegen wäre schneller.

Daniela Fengler sagt, dass sie bisher kein Matrix für derartige interne Kommunikation benutzt habe. Sie erinnert auch daran, dass man strikt unterteilen sollte zwischen internen Informationen und Informationen, die die Studierenden erhalten.

Kento meint, dass wir unsere Informationen hauptsächlich über die Webseite beworben werden, und

zusätzlich Instagram, Telegram und Discord-Kanäle darauf verweisen.
Marianne Köpf sagt, dass die meisten Informationen in der Physik per Mail verschickt werden.
Daniela Fengler bevorzugt die Informierung der Erstis über E-Mail, um gut unterscheiden zu können, welche Informationen wirklich offiziell sind und welche nur Gerüchte. Sie findet es auch insbesondere wichtig, dass die Leute sich nicht einfach sämtliche Emails ihrer TUM-Adresse an persönliche G-Mail-Konten weiterleiten.
Florian Lindemann erklärt, dass sein primärer Kanal für Informationen an die Studierenden TUM-Online ist, weitere Kanäle könnten ergänzend verwendet werden.
Kento verweist für Informationen primär auf die Webseite.

Marianne Köpf fragt, ob die interne Kommunikation über Matrix möglich wäre. Markus Drees meint, man könne die Kommunikation über Matrix versuchen.

Kento hält fest: Wir verfassen einen Text über die Sommerset an die Studierenden, und geben diesen bis donnerstag an die Zuständigen weiter. In welcher Form diese Information an die Studierenden kommen, muss selbst entschieden werden.

Es stellt sich heraus, dass der große MW-Hörsaal am Donnerstag der Winter-SET bereits ausgebucht ist.

Florian Lindemann merkt an, dass wir schon sehr frühzeitig Hörsäle blockieren müssen.
Die Frage kommt auf, wie das SET-Referat Moses zum Buchen benutzen kann. Sandra Kemler schlägt vor, gemeinsam einen Plan zu erstellen, welche Zeitfenster jedes Jahr blockiert sein sollten. Philipp von Loewenfeld meint, dass wenn man als zwei Schools zusammenkommt, es durchaus möglich ist, ein Zeitfenster frei zu bekommen.

Kento sagt, dass die Winter-SET vermutlich wieder umgeplant werden müssen, wenn wir nicht zur richtigen Zeit in den entsprechenden Hörsaal kommen.

Kento fragt, wie man es gegenüber den zuständigen legitimisieren kann, dass wir die Hörsäle zu den entsprechenden Uhrzeiten blockiert brauchen. Sandra Kemler sagt, dass wir das lösen können, indem wir gemeinsam den selben Zeitplan unterschreiben.

Marina Ruoff schlägt vor, diesartige Treffen in jedem Semester zu wiederholen, jedoch dementsprechend früher abzuhalten. Der Vorschlag trifft auf Zustimmung.

Kento fragt, wie viele Erstis zum Sommersemester erwartet sind. Martin Saß meint, er kann Zahlen verschicken, wie viele Leute ihren Platz angenommen haben.

Florian Lindemann stellt die Frage auf, ob es denn noch möglich wäre, das Problem des blockierten Hörsaals im Wintersemester zu lösen. Markus Drees meint, die Termine sind ja noch nicht den Studierenden bekannt gegeben, insofern lassen sich die Termine auch theoretisch noch verschieben. Florian Lindemann fragt, wie realtistisch das ist.

Es stellt sich heraus, dass die Prüfung, die im Wintersemester den MW-Hörsaal blockiert, relativ klein ist. Florian Lindemann stellt sich bereit, bei der zuständigen Person anzufragen, ob man den Hörsaal frei kriegt.

Sandra Kemler stellt fest, dass die Interims Hörsäle 4 Wochen vor Beginn der Vorlesungen im Wintersemester schon komplett blockiert sind. Sie sieht keine Möglichkeit, während dieser Zeit FPSO-Veranstaltungen dort abzuhalten.

Marianne Köpf fragt, ob die Maschinenbauer zu der Zeit ebenfalls Studieneinführungstage abhalten. Kento meint, es gäbe zwar Ersti-Tage, diese würden sich aber zeitlich nicht mit unseren überschneiden.

Wir stellen fest, dass die Hörsäle im Tentomax während den Winter-SET frei sind, und für Veranstaltungen verwendet werden könnten.

Marianne Köpf fragt, ob das Welcome@TUM-Event des Präsidenten ebenfalls auf der Webseite vermerkt wird. Die Informationen zu diesem Event werden separat den Studierenden zugeteilt.

Kento fragt abschließend, ob wir die interne Kommunikation jetzt über Matrix oder einen Verteiler handhaben wollen. Wir beschließen, es über Matrix zu versuchen.

Wir peilen 2025/26 an, um bis dahin einen gemeinsamen Plan für blockierte Fenster eingereicht zu haben.

Wir beenden die Sitzung um 15:38.

A.6 Katastrophenschutz-Krisenstab

Hier hat tatsächlich niemand protokolliert :(

A.7 gefütterter Rücken

A.7.1 TOP 1: Formalia

Der Sitzung beginnt jetzt.
Ole schreibt Protokoll.

Wir stellen fest, dass wir uns im Verlaufe des vergangenen Semesters keine GO zugelegt haben, und

deswegen Formalia wegfallen.

Anwesend sind:

- Ich (Vincent spricht begründeten Zweifel an meiner Anwesenheit an)
- Marinade
- Vroni
- Kento
- Vincent
- Leonard ist Auerch anwesend

A.7.2 TOP 2: Rückblick und internes Feedback

Der Moment, wo man seinen Mitrefs endlich sagen kann, wie kacke man sie findet.
Marina findet uns alle scheiße. Sie hat sich nie so sehr gewünscht, woanders zu sein, als wenn sie neben Kento stand <3.

Kento hatte den größten Spaß der SET, als Marina in der C2 tot auf der Liege lag.

Vincent ist produktiv cringe. (Er macht Tutorlisten) Er sagt er kennt wen aus Göttingen (oha) aber er mag

kein paragliden.

Kento macht sich Sorgen um Ole.

Marina beginnt mit internem Feedback.
Sie fand die Kommunikation nicht optimal, aber besser als bei den letzten SET. Überraschenderweise haben wir uns regelmäßig getroffen.

Vroni fand die Termine nicht perfekt gelegt. Marina war daheim, Ole in einem Jugendheim, Vroni in einem Zug und Vincent in fucking Venedig. Ole ist innerhalb eines Treffens in 3 Zügen gewesen.

Vincent löscht ganz von alleine einen Mitarbeiter aus der Liste. Es fehlen noch 2 Matrikelnummern von Tutoren, die unfertigen Listen hat er auf Element hochgeladen.
Irgendwer will Kento Geld überweisen oder so ka.

Marina findet, die SET lief überraschenderweise ganz gut (glaubt sie), es wurde zu viel geplant. Einzelheiten verschweigt sie dreist. Sie findet der Spirit, dass alle bis zum Schluss da sind, hat an Stellen gefehlt.

Vincent verschwindet um sich was zu Essen zu holen. Classic. Kento auch. Ungewöhnlich.

Ole macht darauf aufmerksam, dass grade ein SET-

Treffen ist.

Kneto findet, die SET sind überraschend gut geworden. Dann hat sich Marina selbst zum Problem gemacht.

Krapfen bringt Krapfen mit! wooooooooo

Vroni ist sehr zufrieden mit den SET. Sie schlägt vor, beim nächsten Mal kurz vor den SET ein internes Feedback zu machen, um jeden zu informieren, was der Stand zu den Sachen ist. Die Refs hatten teilweise wenig Ahnung von den Sachen, wo sich nicht zuständig waren.

Kento findet Referenten die sich auskennen sollten die weniger erfahrenen Referenten mitnehmen.

Marina findet es wichtig, dass alle über alles Bescheid wissen. Sie hat probiert das zu machen, indem man vorher nen Plan macht wer wann wo ist

Marina: Wer zum Fick hat 11 Kilo Pizzasalami kalkuliert? (Sie selbst)

Ole schließt sich der bisher gesagten Kritik an. Er fands insgesamt witzig (kann man so machen)

Vincent fänd's gut zu wissen, welche erfahrenen Mitarbeiter wo etwas gemacht habenn. Er fänds sinnvoll

Data Science auf die Kalkulationen zu schmeißen. (Actual Statistik von der BZV führen, und nicht nur grobe Schätzung)
Mindestens ein Ref sollte in Hot-Pants unterwegs sein.

Wir wechseln den Raum zum Glaskasten damit nicht absolut jeder und seine Oma mit am Start ist.
Ole stellt fest, dass er den ganzen Tag zwei unterschiedliche Schuhe anhatte.

Marina eine unbekannte, nicht näher mit uns assoziierte Person bastelt eine Semmelgirlande

Also sprach Vincent Limbach: Mit guten Socken kann man locken.

A.7.3 TOP 3: Feedbacksitzung

Richtig Bock mich von der ganzen Fachschaft anpöbeln zu lassen, lez fez

Vincent. Feedbacksitzung mit wem? Mitarbeiter, Tutoren?
Kento: Mitarbeiter, und jeder der mit will.

Vroni schlägt als Termin 6./7. Mai vor. Marina hätte das Feedback aber gerne vor dem Feedback.

Wir einigen uns auf den 30. April. Wir machen 17:00. Marina schickt die Einladung in SET-Mitarbeiter.

Was machen wir zu essen? Kento schlägt Pizza vor. Problem ist womit, wir haben nur den FSMB-Pizzaofen, dit is zu groß. Kento sagt MI-Küchenofen und "das geht dann schon irgendwie".

Wir stellen fest: Die Sitzungen sind gut geplant und schlecht umgesetzt; Die SET sind schlecht geplant und gut umgesetzt

A.7.4 TOP 4: once again: SET Fahrt

lul wir haben immer noch nichts gebucht
Wir haben grundsätzlich aktuell 2-3 Optionen:

Wieshof: Wäre billig und hätte hohe Kapazität; bissl weiter weg; aber leider am Wochenednd nach den ESP
Haslau: nah, aber teurer
KJR: Wär suspiciously billig; noch unklar ob frei

Wir warten auf die Rückmeldung vom KJR. Beim Feedbacktreffn entscheiden wir.

A.7.5 TOP 5: SET-Zunknufkrise

Machen Vroni und Ole weiter (Punkt Synthi)

Ole: Macht SET, noch unklar ob er Synthi schiebt oder nicht, er guckt mal; SET macht er auf jeden Fall

Kento: Ihr müsst schon euer Studium machen, sonst habt ihr dann halt SET gemacht, aber dafür keinen Bachelor
Vroni: Mei

Vincent: Macht tendenziell schon weiter, wollte sich auch eigentlich aufstellen.

Marina: Wir haben während den SET schon geredet. Wer es potentiell maybe (definitiv) machen würde wäre Carolin Rauch (das wäre giga baba)I
Wir hatten auch Jannick in Erwägung gezogen, aber das wäre ziemlich kontraproduktiv.

Marina hatte mit Jonas Feld geredet. Er war bei diesen SET halt nicht da. Er würde es sich überlegen.

A.7.6 TOP 5: FVV

Offizielle Pöbelei von FVV-Marina zu SET-Marina
Wir haben 3 Standorte an der FVV am 30.4.2024, da

brauchen wir Leute für.

Kneto macht MI; Vorni macht Chemie.

Will Ole lieber Physik oder impulsiv machen? Ole will lieber einen SET-Stand in Freising machen als impulsiv.

Wir stimmen ab, ob Ole das Plakat für die FVV macht. Wir sind einstimmig dafür. Marina: Deadline ist übrigens bis morgen.

Ole: Muss ich auch MaiTUM aufbauen?
Vrino: Du bist Awareness, was willst du aufbauen, einen Wasserkocher?

Vroni stellt sich hin und sagt: "Boah SET geil"

A.7.7 TOP 6: Ein Nichtlineares Transkript Liebevoll Ausgeführter Studieneinführungstage Talentierter Und Nicht Ganz Selten Betrunkener Erstsemester-Referent*innen In Chronologischer Historie Teilinterpretiert

Dings Donnerstag schreiben wir besoffen auf der C2-Party Sachen und treffen uns am Sonntag bei Vroni!

A.7.8 TOP 7: Sonstiges

Wir beenden jetzt (20:00)

Anhang B

Krisencounter

1. 28.03. 10:00
   Vroni muss die T-Shirt Bestellung aufgeben während sie auf einer Führung im Rathaus in Stockholm ist

2. 05.04. 12:00
   Marina schreibt mit Stefan bezüglich der Metrobestellung für Pizzazutaten und erfährt, dass die Deadline Sonntag Mittag ist. Kurz später wird sie panisch von Kento angeschrieben, dass die Deadline in 2 Stunden ist. Die Kommunikation diesbezüglich lief über den Weg: Marina - Stefan - Tim - Kento - Marina.

3. 05.04. 12:30
   Nachdem Marina bei einem Telefonat feststellt, dass sie mit der Pizzateigbestellung sehr knapp dran ist, bestellt sie persönlich in der Mensa Teig - zusätzlich zur E-Mail ein paar Tage davor. Hat sie gerade doppelt Pizzateig bestellt?

4. 05.04. 19:00
   Chat von Marina mit Derya über FSMB Technik bei der C2 Party: "Ja da dachte ich dass sich die C2 bei euch meldet" - "Anscheinend meinte C2, dass ihr euch noch bei uns meldet"

5. 08.04. 11:00
   Marina kriegt einen Nervenzusammenbruch, weil sie feststellt, dass man für ein Grillen noch deutlich mehr Dinge braucht als sie ursprünglich dachte.

6. 08.04. 23:30
   Nachdem Marina den ganzen Tag panisch das SET-Grillen vorbereitet hat, beendet sie erst um diese Uhrzeit ihre (über den Tag verteilten) 1,5 Stunden Lernzeit, schafft es somit nicht mehr sinnvoll nach Hause und übernachtet (jetzt schon) auf dem MI Sofa.

7. 10.04. 13:30
   Kento behauptet, die Tutoreinführung ist um 14:30. Alle anderen Referenten denken, sie ist

um 15:00. Kento beruft sich auf den Kalender, in dem er den den Termin von 14:30 auf 15:00 geändert hat. Die anderen Referenten berufen sich ebenfalls auf den Kalender, in dem ja eindeutig 15:00 steht. Kento möchte seine Mit-Referenten schlagen.

8. 10.04. 14:00
   Kento behauptet er kommt mit seinem Transponder in die C2. Marina und Kento machen sich von der Mensa Lieferzone auf dem Weg zur C2. Kento stellt fest, dass er nicht die nötige Kompetenz hat, um eine der beiden Türen zur C2 zu öffnen. Wir machen uns zurück auf den Weg zur Rückseite, um dort die Tür zu öffnen. Sie sind also mit dem Pizzateig einmal ums Gebäude. Kurze Zeit später stehen sie in der dunklen C2 Küche und wissen nicht wo das Licht ist.

9. 10.04. 17:30
   Kento gibt die Pullis an die Mitarbeiter raus. Kento ist weder zuständig für die Pullis, noch für die Mitarbeiter. Die zuständigen Referenten sind auch alle anwesend.

10. 10.04. 18:30
    Kento hat eine Krise, weil er denkt, dass all seine Mit-Referenten weg sind. Ihm ist nicht bewusst, dass sie alle zusammen einen Raum weiter sind.

11. 10.04. 20:00
    Ole trinkt Bier mit Stroh.

12. 10.04. 20:00
    Ole trinkt Bier mit Stroh.

13. 10.04. 20:00
    Ole trinkt Bier mit Stroh.

14. 10.04. 20:00
    Ole trinkt Bier mit Stroh.

15. 10.04. 20:00
    Ole trinkt Bier mit Stroh.

16. 10.04. 20:15
    Ole trinkt Bier mit Stroh und Lebensmittelfarbe.

17. 10.04. 20:15
    Ole trinkt Bier mit Stroh und Lebensmittelfarbe.

18. 10.04. 20:15
    Ole trinkt Bier mit Stroh und Lebensmittelfarbe.

19. 10.04. 20:15
    Ole trinkt Bier mit Stroh und Lebensmittelfarbe.

20. 10.04. 20:15
    Ole trinkt Bier mit Stroh und Lebensmittelfarbe.

21. 10.04. 20:26
    Ole ist nicht mehr zurechnungsfähig.

22. 11.04. 10:45
    Kento hat eine Packung mit 24 Batterien, aus denen er 4 rausholen und 4 andere reintun soll. Er scheitert daran. Nach einer rasanten Kurve sind alle Batterien wieder draußen. Bravo.

23. 11.04. 11:00
    Zur Chemie-Master-Begrüßung erscheinen nur 7 Leute. Es sind 53 zugelassen. Aua.

24. 11.04. 14:00
    Marina fällt (erst jetzt) auf, dass man für einen Pizzaverkauf eine Kasse braucht.

25. 11.04. 14:55
    Kurz vor Beginn der BZV sind alle im Hörsaal. Vincent und Kento stellen fest, dass die Schokolade für die Redner nicht im Hörsaal ist.

26. 11.04. 15:33
    Der Kühlanhänger, der für den Freitag bestellt war, wird geliefert. Keiner der Refs ist im MI anwesend.

27. 11.04. 15:45
    Die VZB neigt sich dem Ende zu. Die Campusführungen starten aber erst um 16:30. Es sind noch keine Mitarbeiter da.

28. 11.04. 16:00
    Marina erfährt, dass der Pizzastand an einem anderen Ort ist als sie bis dahin dachte.

29. 11.04. 16:15
    Der Pizzaofen wird fünfmal verschoben, bis festgestellt wird, dass der Boden halt einfach überall mies uneben ist.

30. 11.04. 16:30
    Es wird überlegt, welchen Teil eines Flextents man am ehesten abfackeln will.

31. 11.04. 16:45
    Marina fällt (erst jetzt) auf, dass Schilder für den Pizzastand durchaus praktisch wären.

32. 11.04. 20:00
    Ole geht auf dem Chemie Dach verschollen.

33. 11.04. 20:15
    Die entscheidende Flasche aus Tassis Adventskalender wird getrunken.

34. 11.04. 20:30
    Marina ist nicht mehr zurechnungsfähig.

35. 11.04. 20:30
    Kento geht kurz ins MI, um T-Shirts zu holen. Kurze Zeit später wird er von Tassi angerufen, dass keine zurechnungsfähigen Refs mehr am Platz sind.

36. 11.04. 20:45
    Marina, begleitet von Vroni betritt das Frauenklo

der C2 und verlässt es so schnell erstmal nicht wieder.

37. 12.04.09:00
    Ole stellt enttäuscht fest, dass sich immer noch nicht mehr Leute für die Makerspace-Führung angemeldet haben, obwohl sie bei der BZV nochmal beworben wurde. Dann stellt er fest dass der Anmeldeschluss der Tour Donnerstag früh geendet ist.

38. 12.04. 09:05
    Kento und Ole stellen fest, dass Ole die Erinnerungsmail für die Makerspacetour an die Teilnehmer der LRZ-Tour geschickt hat.

39. 12.04. 09:05
    Sie stellen außerdem fest, dass in der Mail zusätzlich der falsche Tag drin stand.

40. 12.04. 11:00
    Vier von fünfs Refs gehen in einem Lüftungsschacht im Chemiegebäude verschollen.

41. 12.04. 11:30
    Die Refs gehen in der Chemie dreimal zwischen Kellerlager und Getränkelager hin-und her, weil sie nicht wissen wie der Bräter aussieht.

42. 12.04. 11:45
    Die Refs sind sehr überfordert mit der Frage, wie der Chemie Grill von der Terasse ins Gebäude kommt.

43. 12.04. 15:00
    Vincent, Marina und Alex stehen in der Metro und stellen fest, dass es (mal wieder) kein sinnvolles Fleisch mehr gibt.

44. 12.04. 16:00
    Vincent, Marina und Alex stellen fest, dass sie die Größe von Vincents Auto massiv überschätzt haben.

45. 13.04. 08:30
    Die Semmelbestellung von Ratschillers, die bis jetzt geliefert werden soll, ist noch nicht da.

46. 13.04. 9:00
    Die Semmelbestellung ist weiterhin nicht da, es beginnt eine Suche auf dem Campus sowie verzweifelte Versuche der Kontaktaufnahme zu Ratschillers.

47. 13.04. 10:30
    Die Wasserpistolen aus dem SET- Fach werden befüllt.

48. 13.04. 11:00
Marina überlegt ob sie langsam mal anfängt das Grillen aufzubauen oder ob sie mit einem Karton auf dem Kopf durch die Fachschaftsräunlichkeiten rennt und entscheidet sich für letzteres.

49. 13.04. 11:00
Vroni und Ole stellen fest, dass der QR-Code für den Startpunkt der Campusrallye in die Innenstadt führt.

50. 13.04. 11:30
Tassi und Leander bringen das Steckzelt zum Wilhemer Außenbereich.

51. 13.04. 12:00
Da die Hygienefolie nur noch für einen halben Tisch reicht, wird Stretch-Folie als solche zweckentfremdet.

52. 13.04. 12:30
Es wird eine Runde Essacher Luft getrunken. Im Anschluss weinen Menschen.

53. 13.04. 13:00
Die herumgeworfenen Wassermengen erweitern sich von den Wasserpistolen auf Bierpongbecher.

54. 13.04. 15:00
Zuvor wurde die Wasserschlacht wieder aufgenommen. Thomas Krachten bringt einen vollen Wasserkanister in seine Gewalt.

55. 13.04. 15:30
Vollständige Eskalation der Wasserschlacht. Zwei von fünf Referent*innen drehen sich wie ein Spanferkel vor dem Grill um zu trocknen.

56. 13.04. 17:00
Panik breitet sich aus, da der Schlüssel für die Kasse nicht mehr auffindbar ist. Später stellt sich heraus, dass Vincent ihn mit ins Gym genommen hat.

57. 13.04. 20:00
Es wird begonnen, eine Drehstuhlkette durch die Magistrale zu ziehen. Der Pförtner findet das gar nicht so lustig wie wir.

58. 13.04. 20:15
Marina findet ihre Schuhe nicht mehr.

59. 13.04. 20:30
Waldmeister-Sirup wird mit Inflagrante gemischt.

60. 13.04. 21:00
Ein sehr lokaler Sturm tritt auf und nimmt einen Baum stark in Mitleidenschaft.

61. 13.04. 21:15
Der übliche Krisenspaziergang über die Zukunft die SET-Referats findet statt. Manche Referenten bekommen dabei in der Tat eine leichte Krise.

62. 13.04. 22:00
Der Alkoholschrank in der MI-Küche wird geöffnet.

63. 14.04. 00:30
Aus nach wie vor unbekannten Gründen beginnen Menschen auf Marinas Fuß zu unterschreiben.

64. 14.04. 01:30
Ole mischt einen Drink, der der Konsistenz von Müsli hat.

65. 14.04. 01:31
Vroni findet diesen Drink gar nicht so schlecht.

66. 14.04. 03:00
Marina und Emu finden es eine hervorragende und sehr sichere Idee, dass Marina auf Emus Fahrradlenker mitfährt.

67. 14.04. 03:02
Ole findet es eine hervorragende und sehr sichere Idee einen mehrere Meter langen Ast mitzunehmen.

68. 14.04. 04:00
Ole liegt kaum ansprechbar im Gras in Nils Garten.

69. 14.04. 05:30
Vier Menschen, die auf dem Sofa liegen und

schlafen wollen werden durch einen gezielten Schuss aus einer Wasserpistole von Luis sehr effektiv davon abgehalten.

70. 14.04. 09:00
Ole wacht auf und sellt fest, dass er seine Handy-PIN vergessen hat.

71. 14.04. 09:05
Ole ruft seine Mutter an, um sie nach seiner PUK zu fragen

72. 14.04. 09:06
Oles Mutter beantwortet den Anruf als Videoanruf.

73. 14.04. 13:00
Vroni steigt in die falsche U-Bahn auf dem Weg zum Scotland Yard.

74. 30.04. 17:23
Beim SET-Feedbacktreffen sind zwei Referent*innen anwesend.

Anhang C

Oles Rezepte

Die Studieneinführungstage können für viele Leute sehr inspirierend sein. So entfachten die SET (und eventuell auch ein gewisses Maß an Alkohol) im Referenten Ole Fleischhauer nie gesehene kreative Künste. Im Rahmen der Krisen und des Stresses verwandelte er sich zu einem Pionier moderner Kochkünste. Es folgen einige seiner Kreationen.

C.1 Der rostige Herzinfarkt

Man nehme eine 0.5L Flasche Club-Mate, und fülle sie in einen Krug. Danach gebe man nach Augenmaß (Also einmal pro Auge) Stroh-80 hinzu, bis das Gemisch

die Farbe von Spezi angenommen hat.

Dieses Getränk eignet sich gut, um Referent*innen nach dem Aufwachen auf dem schnellsten Weg in SET-Stimmung zu bringen.

C.2 Das Pfälzer Radler

Man nehme einen halben Liter Helles und gebe ihn in einen Krug. Dann fügt man, analog zum rostigen Herzinfarkt, Stroh 80 hinzu. Zum Vollenden des Getränks füge man nun blaue Lebensmittelfarbe hinzu, und rühre bis sich die Farbe verteilt hat.

Diese spritzige Variante des Radlers eignet sich ideal, um den beflügelnden Effekt des Getränkes besser zum Ausdruck zu bringen. Warnung: Das Anrühren dieses Getränks wird automatisch als 5 Krisen gewertet.

C.3 Das grüne Müsli

Man gebe etwas Baileys in ein Glas und füge etwas Grenadine hinzu. Zum Abschluss gebe man noch einen Schuss grüne Lebensmittelfarbe und rühre bis zu einer heterogenen Textur.

Die Säure der Grenadine paart sich wunderbar mit der samt-sahnigen Note des Baileys und sorgt für eine angenehm flockige Textur, die sich ideal zum Löffeln eignet. Perfekt geeignet für Leute, die gerne etwas essen würden, aber nur Alkohol da haben.

C.4 Pizzasemmel

Man halbiere eine übrig gebliebene SET-Semmel und bestreiche beide Seiten mit übrig gebliebener SET-Pizzasauce. Man bestreut die Semmeln nun mit übriggebliebenem SET-Käse und wahlweise in übermaßen bestellter SET-Salami. Für die Zubereitung erwärmt man die Semmel eine Minute bei 800 Watt in der Mikrowelle.
Die Pizzasemmel hat sich bei den SET großer Beliebtheit erfreut, und wurde zum internen Kassenschlager der MI-Küche. In Massenproduktion hergestellt eignet sich die Pizzasemmel sehr gut zur nachhaltigen Verwertung falsch kalkulierter Zutaten.

C.5 Leistungswasser

Man nehme ein Behältnis (idealerweise möglichst groß), und befülle es mit Stroh 80. Das war's. Probiert's aus, ist gut für euch.

Anhang D

Tassilos Mischerzeugnisse

Herrn Tassilo “oh bitte nicht schon wieder so n gemisch” Lemke hat für das gemeinsame Wohl im Rahmen der letzten Semester, u.A. als er noch das adelige Amt eines SET-Referenten bekleidet hat, einige Cocktails entwickelt, welche auch bei diesen SET wieder zum Einsatz kamen.
Um den externen Genuss dieser Erfahrungen zu ermöglichen, möchten wir die Rezeptur dieser sonst streng-geheimen Zubereitungen nun in die öffentliche

Domäne schieben. [1]

D.1 Blaue Rakete

D.1.1 Geschichtlicher Hintergrund

Dieser Klassiker ist eines der originalen Rezepte aus dem Hause Lemketrompete. Die Kreation geht auf einen kontrollierten Absturz in der CampusCneipe in dem Jahre 2022 zurück. Herrn Lemke, in Untersützung mit schaefert-rottel@, entwarf diesen einzigartigen Longdrink, bei der Erkenntnis, dass Blue Curacào Sachen blau macht. Anschließend waren sowohl der Longdrink, als auch dessen Entwickler blau.

D.1.2 Rezeptur

- Tonic Water (nach Augenmaß)
- Gin (nach Augenmaß)
- Blue Curacáo (nach Augenmaß)

[1] Das Referat für Studieneinführungstage (geläufig SET) sowie der Fachschaftverbund Mathematik, Physik, Informatik und Chemie der Technischen Universität München übernehmen keine Haftung für etwaige gesundheitliche Folgen.

D.1.3 Aromatische Einordnung

Der Primärklang wird durch das Bitter des Tonic Waters erzeugt. Je nach Wahl des Gins (wir bevorzugen Putzgin) lassen sich unterschiedliche Akzente herbeiführen. Mit ausreichender Fantasie lassen sich zusätzlich gewisse Orangennoten herausschmecken.

D.1.4 Erfahrungsberichte

Die blaue Rakete ist der Treibstoff eines jeden ernstzunehmenden Raumfahrtprogramms. Während des Konsums zündet die Rakete, ähnlich den des Drinks nachempfundenen echten Raketen, mehrere Stufen. Die erste Stufe befeuert einen rapiden Aufstieg vom Boden. Die zweite Stufe hingegen ist maßgeblich für den Geschwindigkeitsgewinn verantwortlich. Die dritte und letzte Stufe besteht grösstenteils aus Alkohol, der sich mangels Mischen am Boden abgesetzt hat. Sie führt zum endgültigen Verlassen der Atmosphäre. Eines unterscheidet das C2 Raumfahrtprogramm jedoch von der Aussenwelt: Die Atmosphäre wird nach oben dichter.

- Leander Seidlitz, M.Sc.

D.2 Der Tiefseetaucher

D.2.1 Geschichtlicher Hintergrund

Dieser Cocktail entstand auf dem Mischer-Seminar der Unity 2024 als Abwandlung eines Mojitos.

D.2.2 Rezeptur

Hier wurden diverse, sinnfreie Sachen gemischt:

- Basis: ein Mojito
- Mandelsirup (???, ich weiß ja auch nicht mehr)
- Irgendwie ist noch Ananassaft hineingeraten
- Mit Blue Curasao wurde das ganze dann dunkelgrün
- Anschließend wurde mit Grenadine ein Farverlauf von Dunkelgrün (oben) zu Schwarz/SehrDunkelDunkelGrün (unten) erzeugt

D.2.3 Aromatische Einordnung

Ja wtf halt?

D.2.4 Erfahrungsberichte

Dieser Drink stieß allgemein auf Ablehnung. Da die Basis dieses Drinks jedoch auf einem Getränk aus dem Hause der Unity beruht, ist hieran eindeutig die Unity Schuld.

D.3 Der Abgrund

D.3.1 Geschichtlicher Hintergrund

Auch diese Kreation geht auf das Mischer-Seminar der Unity 2024 zurück. Er entstand primär als Weiterentwicklung des Tiefseetauchers (vgl. D.2), jedoch ohne Saft, da uns zu diesem Zeitpunkt jegliche Säfte ausgegangen waren.

D.3.2 Rezeptur

- Ein beträchtlicher Betrag einer Spirituose (wir nahmen Vodka, andere Spirituosen funktionieren ebenfalls)
- Ein weniger beträchtlicher Betrag an Cointreau (dieser dient als Akzent)
- Ein Schuss Blue Curacaos, anschließend umrühren
- Mit Grenadine einen Farbverlauf erstellen → Unten Schwarz, oben Blau

D.3.3 Aromatische Einordnung

Neben der primären Hauptnote des *Kotzreizes*, entfalten sich blütenartig die Orangenakzente des Cointreaus. Hinzukommen die fruchtigen Nebengeschmäcker des Grenadines, welche durch den Blue Curachaow wieder zu Nichte gemacht werden.

D.3.4 Erfahrungsberichte

Ich hab den Becher geext, weil ich die U-Bahn erwischen wollte. Das war ein Fehler, denn auf dem Weg zur U-Bahn hatte ich einfach so ein Bappmaul, weil ich einfach 90 % Grenadine getrunken habe. Dass ich eine Wasserflasche dabei hatte, hat mir vermutlich das Leben gerettet.

- Leander Seidlitz, M.Sc.

D.4 Ein weihnachtliches Fuck You an die Leber

D.4.1 Geschichtlicher Hintergrund

Eine dubiose Weihnachtsfeier in der Campus-Cneipe, vermutlich im Jahre 2022 oder 2023, ungewiss.

D.4.2 Rezeptur

- Vodka, nach Augenmaß
- Zimtsirup (ein wenig)
- Vanille- oder Zuckersirup (ein wenig)
- Apfelsaft (auffüllen)
- Mit Zimt bestreußeln

D.4.3 Aromatische Einordnung

Dieser Drink schmeckt weihnachtlich zimtig, mit einer süßen Note, ggf. Vanille, im Abklang. Sehr delikat, Bappmaul vorprogrammiert.

D.4.4 Erfahrungsberichte

Oida ich glaub ich hab jetzt Diabetes.

- Kento Grüner, 7. Klasse

Anhang E

Memes

E.1 Vroni Stockholm Rathaus

E.2 Oles Stroh Schandtaten

E.3 C2 FSMB Technik

E.4 C2 Rappers Standing

E.5 C2 Rauchmelder

E.6 C2 Theke

DIE SET BRENNEN DIESES MAL GAR NICHT SO SEHR
LITERAL DIE SET
imgflip.com

E.7 Tassis Adventskalender

E.8 Wo Refs

KENTO: WO SIND DIE ANDEREN REFS?
MEANWHILE MARINA:
imgflip.com

E.9 Formschluss

E.10 Institusanmeldung

E.11 Institusführungen

E.12 Oles Institusmail

E.13 Rollbrett

E.14 Grillen Planung

E.15 Kartonmonster

E.16 Marina Göttingen

E.17 Ole Koch

E.18 Oles Drink

E.19 Ratschillers Bestellung

E.20 Ratschillers Verschlafen

E.21 Vincent Grillen